

厚 德 博 学
砺 志 笃 行

特别鸣谢

深圳市蓝马旺文化传播有限公司

崔文剑 138 0257 3186

业务范围：文化交流、策划策展、艺术培训、校园文化、影视制作

深圳市佳顺印刷包装有限公司

王佩 134 1032 4074

业务范围：书刊杂志画册、手提袋、不干纸、各种纸质印刷

ALUMNI

校友

深莞专刊

衡阳师范学院校友会 编



2018年(1)总第八期

封面人物 邹春元



衡阳师范学院校友会 深莞校友分会专刊

主 办：衡阳师范学院校友会
顾 问：刘沛林、皮修平
编 委：邹春元、刘东风、崔一鹤
崔建华、刘满衡、赖群阳
欧阳洪魁、曹剑新、江石
梁瑞雄、钱志秋、贺定修
主 编：肖高望、曾兰兰、唐雪晖
副 主 编：崔文剑、肖焱军、刘 珊
潘宏伟、黄 葳

责任编辑：肖高望、崔文剑
版面设计：崔文剑、朱民斌

总会地址：湖南衡阳珠晖区衡花路16号
衡阳师范学院校友会
分会地址：深圳市福田区梅亭路山风书画茶艺苑
衡阳师范学院校友会深莞校友分会
联系电话：135 5470 1540、138 0257 3186



衡阳师范学院校友会



衡阳师范学院校友会深莞校友分会



PART1 成立大会

01 / 10

PART2 中秋联谊

11 / 17

PART3 校友企业

18 /

PART4 风云人物

19 / 53

PART5 校友文苑

54 / 57



衡阳师范学院深圳东莞校友会成立大会于2018年5月6日上午在风景秀丽的深圳银湖度假村隆重举行！有近300位来自深圳、东莞的校友出席了盛会。出席成立大会的母校领导有：衡阳师范学院党委书记刘沛林、纪委书记唐国华、校友办主任曾兰兰、体育科学学院党总支书记饶平、美术学院党总支书记孟宪文、文学院党总支书记邓玉久、校友办副主任唐雪晖。会议选举邹春元为校友会会长；唐劲松为执行会长；凌琳、唐银华、李云、杨衡、杨帆、颜春云、王得胜、余萌、周球、尹富贵、张斌、凌红波、钟凤娇等13位校友为副会长；袁诗利、赵雪芹、林楠、刘文斌、李腾、孙世婷、邓爱玲、黄舞丽、黄静等9位校友为常务理事；肖高望为秘书长；崔文剑、肖焱军、刘珊、黄葳、潘宏伟等5位校友为副秘书长。

出席成立大会的兄弟校友会负责人有：海南广群文化传播有限公司董事长、衡阳师范学院校友会海南分会会长唐建华；长沙王者之剑文化传播有限公司董事长、衡阳师范学院校友会长沙分会联系人唐琦。

祝贺

Congratulation

衡阳师范学院
校友会
深圳东莞校友分会
成立！



衡阳师范学院校友会深圳东莞校友分会成立大会

2018.5.6



衡阳师范学院校友会深圳东莞校友分会成立大会合影留念



衡阳师范学院校友会深圳东莞校友分会成立大会会场合影。



衡阳师范学院刘沛林书记与海南广群文化传播有限公司董事长、衡阳师范学院校友会海南分会会长唐建华、长沙王者之剑文化传播有限公司董事长、衡阳师范学院校友会长沙分会联系人唐琦等人合影。



刘沛林书记与校友们在深圳市山风书画茶艺苑举行隆重的揭牌仪式。



衡阳师范学院党委书记刘沛林为深莞校友会授牌，邹春元会长接牌。



衡阳师范学院党委书记刘沛林为会长邹春元授牌。



衡阳师范学院党委书记刘沛林、邹春元会长在山风书画艺术苑为深莞校友会揭牌。



衡阳师范学院纪委书记唐国华为执行会长唐劲松授牌。



刘沛林书记为德高望重的10位顾问授牌：南博集团董事长、著名企业家刘东风；衡阳师范学院教授、著名画家崔一鶚；原深圳市接待办正局级领导崔建华；原深圳市福田区委常委、宣传部部长、福田区政协副主席刘满衡；深圳市教育局副局长级领导赖群阳；衡阳师范学院客座教授、著名画家曹剑新；著名企业家江石；广东科技学院书记梁瑞雄；广东可园律师事务所主任钱志秋；东莞职业技术学院院长贺定修。



执行会长唐劲松为袁诗利、林楠、赵雪芹、刘文斌、李腾、黄静、孙世婷、邓爱玲、黄舞丽等9位常务理事授牌。



邹春元会长为凌琳、李云、唐银华、杨衡、杨帆、颜春云、王得胜、余萌、周球、尹富贵、张斌、凌红波、钟凤娇等13位副会长授牌。



校友会顾问、原深圳市福田区委常委、宣传部部长、福田区政协副主席刘满衡给母校赠送书画作品和书籍。



邹春元会长为肖高望秘书长授牌。



成立大会现场



肖高望秘书长为崔文剑、肖焱军、刘珊、黄葳、潘宏伟等 5 位副秘书长授牌。



深莞校友中秋联谊会

2018年9月23日衡阳师院深莞校友会中秋联谊会在东莞三正半山酒店举办。

值此中秋佳节之际，邹春元会长代表衡阳师院深莞校友会向关心校友会发展的社会各界人士和校友会顾问、副会长、理事、会员致以诚挚的祝福和温馨的问候！恭祝大家中秋快乐！花好月圆！阖家欢乐！今年恰逢改革开放四十周年，正是改革开放给各位校友带来了发展机遇。邹春元会长对校友会提出了愿景，表示将继续带领校友们“报母校、聚友情、融资源、搭平台、拓发展”！

特别鸣谢

衡阳师范学院81级政教专业校友、衡阳师范学院深莞校友会名誉会长、老山战斗英雄、东莞市樟山水美实业投资有限公司董事长欧阳洪魁先生赞助本次校友中秋联谊会！

衡阳师院深莞校友会会长、通拓科技董事长邹春元先生赞助茅台集团“龙头马”白酒。

校友会副秘书长刘珊先生赞助澳洲进口红酒。



邹春元会长讲话



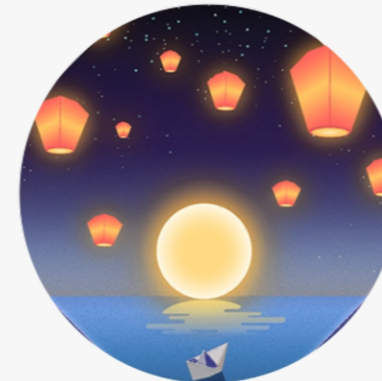
欧阳洪魁名誉会长讲话



肖高望秘书长主持联谊会



邹春元会长向校友会名誉会长欧阳洪魁先生授牌



会长邹春元
执行会长唐劲松
校友会顾问刘满衡





邹春元会长、唐劲松执行会长、肖高望秘书长、肖焱军副秘书长、刘珊副秘书长、潘宏伟副秘书长给大家祝酒。



邹春元会长与刘满衡顾问。



校友会顾问、原福田区政协副主席刘满衡捐赠书籍。



欧阳洪魁名誉会长与唐劲松执行会长。



校友会顾问、衡阳师范学院客座教授、著名画家曹剑新。



肖高望秘书长主持联谊会。



刘满衡顾问给校友们赠书签名



校友聚会欢乐剪辑



深圳著名歌手邓海校友献歌



衡阳师院深莞校友们
举杯互道中秋祝福一



衡阳师院深莞校友们
举杯互道中秋祝福二



衡阳师院深莞校友们
举杯互道中秋祝福三



衡阳师院深莞校友们
举杯互道中秋祝福四



衡阳师院深莞校友们
举杯互道中秋祝福五



衡阳师院深莞校友们
举杯互道中秋祝福六

广东南博企业集团

广东南博企业集团，是由在教育、科技、农业和金融等领域投资发展的二十多家企业和单位组成的综合性企业集团。教育领域包括高等教育、基础教育、幼教、中职和培训等业务板块；农业领域包括冷链物流、农批市场、农副产品仓储、畜禽养殖及屠宰加工、新型农业综合开发等业务板块；金融领域包括基金管理、基金投资和股权投资等业务板块。

高等教育：

广东科技学院
广州南洋理工职业学院
广州华南商贸职业学院

基础教育：

东莞市东城岭南学校
东莞市东城旗峰学校
东莞市东城南博幼儿园

培训机构：

东莞市南博职业技术学校
南博培训学院
岭南培训中心
南博驾校

科技领域：

东莞市南博科技有限公司
深圳晓芳科技投资管理有限公司

金融领域：

广东南博投资有限公司
南博雍熙基金

农批市场：

东莞市江南市场经营管理有限公司

冷链物流：

东莞市江南冷链物流有限公司
广州市南博冷链物流有限公司

畜禽养殖及屠宰加工：

广东省英德市生利生猪养殖有限公司
东莞市生利食品有限公司
东莞市中堂中心屠场

新型农业综合开发：

湖南省耒阳市生利农业科技有限公司

配套服务企业和机构：

南博物业经营管理有限公司
朵朵娇儿服装有限公司
南博水厂
集团总部



深圳市通拓科技有限公司



邹春元
TOMTOP创始人、国内实力派中青年画家、教育家、企业家
深圳市通拓科技有限公司
董事长
深圳市衡阳商会
执行会长
衡阳师范学院
客座教授
衡阳师范学院深莞校友会
会长

TOMTOP，深圳市通拓科技有限公司，成立于2004年，总部位于深圳，国家电子商务示范企业、国家高新技术企业，深圳直通车企业。首创“泛渠道泛供应链”商业模式，从事进出口双向跨境电商贸易。进口业务致力于把全球优质产品通过沃尔玛、家乐福、大润发、网易考拉、天猫国际、京东国际、通淘微信商城等多种渠道引进到中国，包括食品、日化、美妆、母婴、酒水等近十个品类，数千种商品。出口业务致力于把中国优质产品通过eBay、亚马逊、速卖通、Wish、TOMTOP等多种渠道销售到全世界终端消费者，包括游戏配件、电脑配件、手机配件、汽车配件、摄影器材、影音视频、家居、健康、美容、服饰、玩具、户外等数十个品类，数千万种商品。通拓科技利用互联网思维方式、模块化管理、IT技术等多种方法，创新性的解决了多品类、多平台、多国家、多语言的复杂关系，为全球消费者提供物美价廉的商品。

TOMTOP

妙笔丹青育英才，搏击商海显身手

——记深圳市通拓科技有限公司董事长邹春元

邹春元，现年53岁，湖南衡阳人，毕业于衡阳师范学院，深造于湖南师范大学，国内实力派中青年画家、企业家。曾从事中学和师范院校美术教育近30载，现为湖南衡阳师范学院客座教授、深圳市通拓科技有限公司董事长。

跨境电商的风云人物

1992年，邹春元辞去内地高校教职投身深圳，一边从事教学，一边研究投资。从2000年开始，投资多家企业，均有不俗回报。2004年，在国内电子商务还处于启蒙阶段，邹春元以敏锐的眼光捕捉到了巨大的商机，投资创建了深圳市通拓科技有限公司。主要从事跨境电商业务，在十年的黄金发展期内，公司效益实现每年翻番，取得了骄人的业绩。

在邹春元的领导下，通拓公司现已发展成为国内一流的跨境电商企业，国家高新技术企业、国家电子商务示范企业、深圳市直通车企业，在全球拥有数十家分公司。通拓通过首创的“泛供应链泛渠道”模式，从事进出口双向跨境电商贸易，为全球消费者提供物美价廉的商品，业务遍布全球200多个国家和地区。2018年3月，通拓与华鼎的并购获得证监会批文（股票代码：601113），成功在A股上市。

正如国内贸易线上化一样，传统国际贸易跨境电商化已是不可阻止的世界潮流。展望未来，邹春元满怀信心，他表示，下一步通拓公司将把东莞进出口仓储中心升级打造成一流的跨境电商产业园，同时立足于义乌小商品市场资源优势，开辟义乌跨境电商产业园。在做强做大珠三角业务的基础上，实现公司业务版图向长三角区域更大范围的覆盖。此外，公司将紧随国家“一带一路”战略部署，加快海外仓建设，织密物流配送体系，积极拓展电子商务欠发达国家和地区业务，争取用五到十年时间，成为行业的“Tomorrow Top”，成为全球跨境电商企业的一流品牌。

笔耕不辍的资深画家

邹春元从小开始学画，又经历师范学校、师范专科、师范大学连续九年的专业院校的教育，打下了扎实的绘画基础。邹春元先修西画，后潜国画，随着对国画的深入了解，运用自己在油画中所学到的西方绘画思考方式，与国画不断进行对比、融合，逐渐形成了自己的绘画风格，

即得西画之形，融中画之神，中西合璧，形神兼具。邹春元多年从事国画教学和创作，坚持教学第一线，坚持作画每一天，即便出差外地再忙也要睡前持笔比划，几十年雷打不动，对绘画研究和技法实践的痴迷程度和执着精神实属罕见。凭借深厚的功底，邹老师对笔墨丹青的运用已是信手拈来，随心所欲。笔下梅兰竹菊、虫鱼鸟兽，如有神助，跃然纸上，朗朗清清，雅趣横生。

邹春元从小受到中华传统文化的熏陶，对国画情有独钟，他认为中国画积淀了几千年的历史文化底蕴，以形写神，表现独特的审美意境，展示作者内心的主观情趣，是西方绘画所无法取代的。国画不同于油画的厚重浓烈和真实立体，也不同于水彩画的活泼新鲜，国画有着千年的东方审美文化与心理积淀，以其独特的绘画方式，流畅的线条，纯朴的质感，呈现空灵辽远的意境，这就是国画的灵魂。中国画在今天要取得更好的发展，无论技巧和题材怎样变化，都要以其丰富的文化传承为根基，不能失去国画的内在精神和内涵。

邹春元喜欢欣赏国画，每当他注视那些墨迹氤氲的水墨画时，内心格外宁静，世间的嘈杂与琐碎都已远离。看画的时候不是自己与画的交流，而是自己与作者的交流，当面对一幅画时只有感受到了作者的心灵，你才能体会到一幅画的真正含义。绘画呈现着他他对世界的认识，对生命的感知，为他构筑了一方净土，无论从事什么职业，无论身在何方，纵使现今身价不菲，他依然不为世俗所迷茫，不为欲望所牵绊。

桃李天下的辛勤园丁

1985年，邹春元毕业于湖南第三师范学校，并以优异的成绩留校任教。邹春元的教学生涯是从一个班主任开始的，虽然班上同学较多，但他从来没有忽视过每个学生，不仅在学习上指导学生，还在生活的各个方面关怀学生。邹春元认为老师就像是麦田里的守望者，学生就是玩耍的孩子，青春是广袤麦田里的阳光，老师的责任就是时刻守望着学生，不让他们误入歧途。学高为师，德高为范，老师教授学生的不仅是知识，更重要的是教给他们良好的行为习惯、为人处世的原则。

在第三师范学校，邹春元带了一个360班，顾名思义就是要求360度全面发展的尖子生班。为带好这个班，邹春元颇费心思，在教学模式上，注重学生素质的发展，注重学生能力的培养，从音乐、美术、体育、英语等方面加

强对学生的训练，而不是培养传统的只会死读书的学生。为了学生的全面发展，邹春元自己花钱请优秀的老师辅导学生。邹春元还经常与学生谈人生、谈理想，要求每个人都为实现自己的梦想做好自己的人生规划。邹春元凭借自己对学生的悉心观察和了解，借鉴自己的人生经历和感悟，为学生的人生规划提供宝贵的指导和建议，让很多学生深受影响，终生受益。

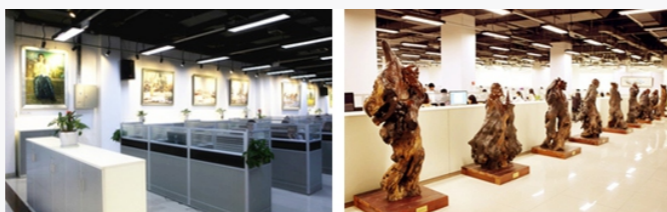
1997年，邹春元调入深圳中学任教，他的到来为深圳中学的素质教育作出了突出贡献。他在学校开辟了国画教学的新领域，开创了教学新模式，即老师和学生一起作画，同步指导，良性互动。他的课程设计独具匠心，在全国课例比赛中荣获一等奖。邹春元在教学成果累累，在深圳中学几乎是人尽皆知。他每年带学生参加全国各省级比赛，每年获得一两百个奖项，最高一年曾获得300个奖项。

整整30年的教学生涯，邹春元由一名青涩的老师成长为一名经验丰富的教学能手，他早年教过的学生，现在很多都成教育精英、地方领导，在各自的领域大有作为。甚至有很多学生，在毕业后纷纷追随于他，与他一起创业，一起开拓业务，一起管理公司。通拓集团的CEO廖新辉，当今跨境电商界一颗耀眼的明星，就是其中的佼佼者。公司的文化总监、产品总监等高管也是他的学生。每当回想起优秀的学生在他的教导、熏陶和激励下一步步成长起来，邹春元总是倍感欣慰和自豪。

桑梓情深的衡阳骄子

孝敬，就是感恩父母和长辈对自己的哺育。重情重义，就是感恩别人对自己的帮助和提携。桑梓情怀，就是感恩家乡对自己成长提供的环境和条件。邹春元认为，感恩的本质就是思想上不忘本，行动上有回报，一个不热爱家乡的人不可能真爱国，不可能重情义，也不可能有心，因为他欠缺感恩的心。南下深圳创业后，邹春元的家乡观念愈发浓烈，对家乡人，他满怀热情、尽力帮助，对家乡事，他积极参与、尽力分担。近年来，随着企业越做越大，邹春元对家乡发展的关心越来越多，投入力度也越来越大。

2016年4月，通拓科技与衡阳师范学院合作办学，创办了“国际电商学院”，为国家培养“互联网+”的专业人才。国际电商学院突破传统的人才培养模式，不仅由校企双方共同制定人才培养方案、共同承担课程教学，通拓科技还要在学院投资兴建一个集实习、实训与经营于一体的衡阳分公司，推动校企双方深度合作，让大学生在分公



司内可以真枪实战，一站式完成实习、实训过程。邹春元也被学院正式聘请为客座教授，为学生们讲解当代互联网市场中的商业知识。

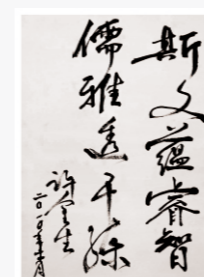
2017年9月，深圳市衡阳商会第二届会员大会召开，作为湖南衡阳在深圳的杰出企业家代表，众望所归的邹春元被选为商会执行会长。为更好地做好资源整合共享和平台对接，创新服务机制，第二届商会将从功能和产业两维度组建若干专业委员会（涵盖金融、法律、公益、文艺书画等功能板块，以及房地产、文化旅游、影视传媒、零售服务、家具家装等产业板块），从专业服务、产业生态圈的角度为会员提供优质服务，坚定不移地贯彻互惠互助、合作共赢的宗旨。第二届商会也将以更高要求、更高标准、更高投入去完成使命，真正成为三十多万深圳衡阳人的“娘家”，成为衡阳籍企业家在深圳谋求创业、交流合作的温暖家园，成为建设特区、回馈家乡的广阔平台。



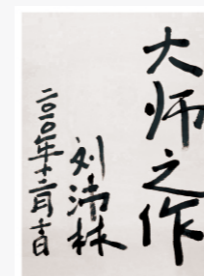
崔一鶚

衡阳师范学院美术学院教授，衡阳师范学院深莞校友会顾问。

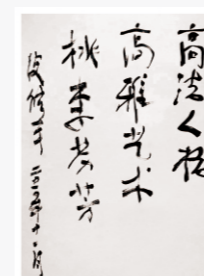
现为中国美术家协会会员、湖南省美术家协会会员、深圳市福田区美术家协会副主席、深圳山风书画院院长。



衡阳师范学院原书记许金生教授题词：“斯文蕴睿智，佛雅透干练”。



衡阳师范学院书记刘沛林教授题词：“大师之作”。



衡阳师范学院院长皮修平教授题词：“高洁人格，高雅艺术，桃李芬芳”。

沧海一鶚

——对崔一鶚画展的一种解读

“我索何求·崔一鶚画展”于2010年11月12日20日在湖南省博物馆举办，共展出画家各时期中国画和线描作品200余幅，占据着上下两层展厅，蔚为大观。

惭愧的是，对于展主崔一鶚先生，此前我竟一无所知。我生也晚，当1973年崔先生的名作《革命情谊一线牵》入选全国连环画?中国画大展，并为《人民日报》、《解放军报》、《广州日报》刊登而誉满寰中的时候，我还在襁褓中嗷嗷待哺；而当我开始接触艺林时，崔先生早已于上世纪90年代中期“孔雀东南飞”，与诸公子到鹏城深圳发展去了。在这个“大师辈出”的时代，艺术圈里流行的是“炒作”、“操作”、“运作”，而崔先生似乎不谙此中门道，依然心不旁鹜，沉潜于艺术的“独行”中，其“见报率”似乎欠高，我辈不得而知，也就不是奇怪的事了。好在画展本身是“自足”的，吃了鸡蛋感觉不错，不一定要与下蛋的母鸡熟络。何况这次画展之外还有《中国近现代名家画集·崔一鶚》和《崔一鶚线描集》发行，足够我们于画展之外再细细品赏崔先生的国画艺术了。

对于崔先生的国画艺术，当然可以从很多向度进行解读，而我独想拈出三个关键词略加阐释，即：厚度，硬度，浓度。

厚度。一是画家文化底色厚重。崔一鶚先生的传统文化底色，我认为是儒家济世情怀和老庄清静飘逸精神的综合。以人物画而著称的他，其代表作《肝胆相照》，刻画彭德怀1965年视察大渡河时，与当年曾为红军抢渡大渡河的老船工相遇，四目相对、双手紧握的瞬间，将彭总厚重如山、刚烈重情形象和性格特征表露无遗，宣泄了人们对彭总长期压抑的怀念之情。作者还用长长的题跋来强化这种感情，其中化用范仲淹《严先生祠堂记》的诗句云：“云山苍苍，江水泱泱；彭总之风，山高水长。”可谓贴切自然，又体现了很好的传统文化修养。另一代表作《战友》是为纪念抗战胜利60周年而作，表现了抗战时期运筹帷幄的中共领导人毛泽东、周恩来、朱德。这幅画笔墨苍劲质朴，毛泽东形象所体现的率意、从容和自信，周恩来眸子中闪射的睿智与灵气，朱德脸上、衣服和绑腿上丰富的线条，和谐地构成了一幅民族脊梁指挥若定、气度雍容的画图。这两幅画都是表现重大主题的，却又细致入微地把握了时代精神和人民情感，融入了民族文化的特性，特别是扣合了儒家博施济众、勇于用世和湖湘文化经世致用的传统，表现了作者的文化担当精神。而他的山水画如《神秘九寨》《溪山晴岚锦绣开》《万壑树声满》《小桥人家》等，工笔人物如《月夜》，着力营构的却是一种清静幽远的意境，笔墨超逸而意趣神妙，不惟“画中有诗”甚且“画中有道、画中有禅”，达到含道映物、澄怀

味象的文人画旨趣，构成了一种自然与心境浑融的大自在、大自由境界。这就又颇多老庄的色彩了。二是画家艺术功底厚实。作为中国画基础的线条工夫和白描手段，是他最娴熟拿手的。他下笔斩截、坚决，笔墨简洁，善以最简省的笔墨勾勒形象，写出神态。他的画风多样，融汇南北东西，南方的灵秀，北方的雄强，东方的神韵，西洋的技法，乃至现代派的光影变幻、意象朦胧，他都加以吸收会通，从而呈现出“清新俊逸两得之”的风格。除了本色当行功夫，他于古典诗词和书法方面亦颇有得，这从他多幅诗意画和其他画作的题款中可以看出。他的书法线条与绘画的线条浑然一体，而又互能生发。所有这些，构成了他的文化和艺术的厚度。

硬度。所谓硬度，主要指他的作品所传达的精神硬度和呈现的雄强风格。我觉得，在几十年的艺术生涯中，画家一直在有意识地表现一种“硬汉精神”，实际上就是表现不屈不挠、自强不息的民族精神。他的多幅北方老汉画(牧羊人、马车夫、读报老人、抽烟斗者等)，包括前面提到的《肝胆相照》《战友》等，人物的每一条皱纹、每一绺须发中都满含着人生阅历，浸透着沧桑感和苍凉感，又张扬着粗犷、坚定、豪放的性格特征和美学风格。相较而言，他更长于和衷情于塑造“执铜琶铁板唱大江东去”的关西大汉，而对于“手执红牙拍板浅斟低唱‘杨柳岸晓风残月’的十七八女子”则似平兴趣略淡。这方面最具代表性的当数《川流不息》《暮归》两幅作品。面对这两幅作品，我们仿佛听到作者“逝者如斯、不舍昼夜”的追问和叹息，受到一种鼓浪前行、负重奋进的精神鞭策。《川流不息》营构奇巧，背景氤氲云雾以淡墨泼出，占据画幅80%以上的面积，构成一种苍茫雄浑、翻江倒海的意境;而渚岸和近处两艘小木船以浓墨出之，压缩至画幅底部，动静虚实形成强烈对比。而画面仅有的三根线条，三道竹篙，仿佛利箭直刺苍穹，顿使画作真力弥漫，精神全出。论者谓之“神来之‘线’、命门之‘线’、画眼之‘线’”(辛少华《天怀夷旷笔通神》)，的是定论。画幅题款自上至下，压缩在画幅左边缘，与竹篙又形成和谐统一。这幅画表面上极静穆，船只泊于江岸，竹篙驻于水中，亦无波浪涌动，而观者感受到的却是千钧笔力与万里行舟，是滔滔不息、不断求索的大动作、大主题、大气度，眼睛为之一亮，精神为之大振。另一件力作《暮归》，原题《秋山云水》，刻画一位妇女，背负山也似的柴草，艰难独行于空旷的天地之间，归雁之下，山岭之上，林莽之侧。这样一位女性，仿佛浓缩了我们民族的历史和身影，凝结成为一支顽强不息、勤劳耐劳的民族精神

的颂歌。近处和远处以大写意完成而又不乏细腻感觉的一切景物——山石、林木、雁行、暮气，仿佛构成了这曲颂歌的无声伴奏。以上所提到的作品，从人物画到山水画，还包括画家近年来的一批写意花鸟画——梅、兰、竹、菊、牡丹、鹤、雄鸡等等，都呈现出大气磅礴、雄强奔放的风格。这一方面是因为画家体物极细、成竹在胸，工夫老到，用笔不假思索;另一方面也是画家长期积学、会心、养气，其综合修养达到了思想顿悟和灵感勃发的境界所致。前文论到他的画风“清新俊逸两得之”，但实际占主体的风格应是俊逸、豪放、大气，这是统一于他的中国画各领域的。

浓度。这主要是指画家南去深圳之后，深受改革开放前沿阵地的“深圳速度”之感染，其画风、主题、题材发生的一些变化。这一时期，作者从人物画创作为主转向了花鸟、山水与人物的结合，而更着重于在山水、花鸟方面的探索。这方面的代表性作品有人物画《晨妆》，山水画《红树林之晨》《绚烂鹏城》，还有花鸟画《夹翅觉花明》《梅》《兰》《秋色佳》《满堂红花》等。这些画作的突出特点是色彩极为热烈，形象飞动，意气洋洋，行笔迢迈而较少节制，画面整体呈现出一派“红杏枝头春意闹”的景象。这些画作，体现了画家思想感情的新变化和艺术求索上的新突破。画家已完全融入飞速发展的南国新城，把捉住了迅猛发展的时代旋律，情难自己，所以饱蘸色彩写时代，画江山，笔下呈现出泱泱的汉唐气象、盛世景象。总体上看，上世纪90年代后期以来，画家的画风由厚重苍劲向热烈奔放转轨，当然这种变化是建立于学养的日益厚实、自信心的日加豪迈和艰苦的求索之上的，是多样风格的综合突破，是由渐进而臻于突变。

在画展开幕式上，有幸聆听了崔先生解释这次画展名称的来历，其一出于屈原的名句“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，其二出于《诗经·黍离》名句“知我者谓我心忧，不知我者谓我何求”。这个展名，是画家几十年淡泊宁静、苦苦求索的艺术生涯的缩影，也是画家为传承光大中国画艺术而不顾利害得失矢志独行的抱负的表白。

鸮，俗称“鱼鹰”，常用盘旋和急降的方法捕食水中的鱼。我国古人对于神态威猛、目光锐利的鸮极为推崇，孔融《荐弥衡表》谓：“鸮鸟累百，不如一鸮”。“一鸮”者，此一鸮乎！

作者：湖南省文联谢稚元



《神秘九寨》

崔一鸮



刘满衡
衡阳师专84级干训二班
衡阳师范学院深莞校友会顾问
原福田区常委、宣传部部长
原福田区政协副主席



刘满衡摄影作品

我的大学

岁月像一条流淌不息的小河，奔流跌宕，曲折蜿蜒，人生在风雨中一路前行，酸甜苦辣，五味杂陈；理想永远是生命中的火把，往前走，迎接你的一定是阳光……

一
上个世纪70年代初，中国史无前例的“无产阶级文化大革命”进入了第五个年头，上层建筑的路线斗争处于浑沌胶着状，斗争的复杂性已让全国人民陷入迷茫……

1971年9月13日，国内发生了震惊中外的中国副统帅林彪一行叛逃苏联、坠机蒙古的重大政治事件，最高领袖毛主席亲自挑选的接班人竟然选择背叛祖国，驾机外逃，最后落得机毁人亡的悲剧，国人困惑，迷因重重，世界追问，真相至今不解……

这一事件惊醒了许多热衷于“文革”运动的人们，这场运动带来的无数伤痛也引起了不少人们的沉思，反思。

为了让红色江山不变颜色，为了中国共产党不要像苏联共产党一样变成修正主义，中国数千万党员和亿万民众中的无数理想主义者都积极响应领袖毛主席的号召，义无反顾的投身到了这场“革命”……

从1966年的五月开始，在“造反有理，革命无罪”的口号中，中国从上到下对共和国的体制发动了猛烈的冲击，从中央到地方，几乎把所有的党政机关和企事业单位的领导班子统统砸烂，把所有的大小领导一律打倒，把所有的党内领导人通通当做“走资本主义道路的当权派”进行批斗，对所谓历史上的“地、富、反、右”分子一律清理出来，无情的惩罚、斗争……

曾几何时，万众“革命”激情澎湃，全国呈现空前的阶级斗争高潮。

半年过后，1967年一月，上海工人造反派宣布从“走资本主义道路当权派”手中夺取政权，像法国当年的革命成立“巴黎公社”一样，宣告成立“上海公社”，新的“红色政权”诞生了，并很快得到最高统帅毛主席的赞赏。全国效仿，各省先后纷纷成立新形式的革命政权——革命委员会，很快“全国山河一片红”。

随后，参加“革命”运动的人民群众，分化出“造反派”和“保守派”，形式变得复杂化，人民群众的思想开始混乱，党中央上层也形成了对立的两派，开始势不两立的持续斗争，……5月，在界线不明的“文攻武卫”口号的指导下，引发了群众斗群众的混乱局势，并一发不可收拾。流血、死人的事件各地相继爆发，悲剧接踵四起……

现在回顾当年的这段历史，大中院校的

革命”中，只是“昙花一现”的插曲。文革的开始，因为很多一直跟随毛主席干革命的“战友”，并不理解毛主席当年发动这场“革命运动”的动机和目的，追随者、参与者都并不很多，更没有想到接踵而来的风暴如此猛烈、残酷，响应消极。毛主席只好在天安门广场多次挥手接见来自全国数百万大中学校的学生，号召充满理想激情的青年人“关心国家大事”，“把无产阶级文化大革命进行到底”！于是乎，全国的青年学生发动起来，纷纷效仿北京“红卫兵”，一场轰轰烈烈的“红卫兵”运动在全国如火如荼兴起，首当其冲在各地造起反来，冲杀在运动的一线。一时间“斗批改”“破四旧”在校园、在社会“风卷残云”，批斗“牛、鬼、蛇、神”，砸烂“封、资、修”，疯狂地“大闹革命”，泥沙俱下，一发不可收拾……早期的红卫兵运动伤害了无数领导干部和学校里的知识分子。

随着机关、厂矿的工人运动展开，“红卫兵”的使命和作用也很快接近完结，实际已经开始边缘化，直至三年过后的1968年，形势要求学生从社会回归学校“复课闹革命”，红卫兵运动接近尾声。

年末，滞留学校5年的近千万学生对社会已造成巨大压力，最高统帅毛主席又挥师号召全国的中学生“到农村去接受贫下中农的再教育”，于是又一场轰轰烈烈的知识青年“上山下乡”运动在全国展开，中学生红卫兵运动正式宣告结束。学生们打起背包，奔赴祖国四面八方的农村……

离开校园走进社会，无论是进工厂，去农场，下放到农村插队落户，但凡参加过“文化大革命”的中学生都会反思这场“暴风骤雨”的洗礼，这场“革命”革了谁的命？革命成功了吗？这场“革命”运动唯一打倒了国家主席刘少奇和一批老革命、老干部（几年后又先后平反、昭雪）……

革命还在继续，但当年的“红卫兵”大多数都成了局外人、旁观者，疑惑重重，陷入了深深的迷茫和苦闷中……

真相、真理、人生的方向都在苦闷中一个问号接一个问号……求知的欲望在以后的生活中变得越来越强烈……

知识就是力量，知识永远是人类文明的灯塔。我开始如饥似渴地看书，也在知识的大海中寻找，越来越感觉思想的贫乏空虚，个人显得实在太渺小……

二
1973年，全国的教育形势十分严峻，高校沉寂近8年没有招生了，对知识分子的培养青黄不接，大学教育出现了严重的断代现象，恢复高考刻不容缓。

1966年至1968年，“老三届”中学生“上山下乡”后，全国的中学在毛主席“学

制要缩短，教育要革命”的“五·七”指示下，中学学制改革，初高中熔于一炉(学制缩短为四年)。到了1973年，学生又到了毕业离校时间，第二波中学生又面临升学压力，全国的部分高校终于打开了校门……

这在当时，对我们这一代与共和国同时成长起来的一代人来说，是生命中的又一道曙光，“上大学”一直是我们这一代人藏在心里的梦想……

全国部分高校恢复招生，全国的许多厂矿、企业，包括军队开始选拔保送一批优秀青年上学，一时间“工农兵”上大学成为时代的又一“新鲜事物”，农村也开始在知识青年中统一招考。

记得那一年，我的一位好朋友，我们尊为兄长的周健参加了衡南县的招生考试。他是当年北京最好的中学（北京四中）的高材生，曾与国家元首和元帅的儿女们刘源、林立果、贺鹏飞、俞正声、薄熙来等红二代同学，学问扎实、风流倜傥，一代骄子。1968年，因家庭“政治问题”全家发落到衡阳，不久全家又下放到衡南县的农村。

成绩张榜后，周健考了全县第一名，当年考试时，他可能太兴奋，大早做完试题后，在试卷上题了一首打油诗：“试题太易/难见高低/如此选拔/岂非儿戏”。

正是那一年，发生了辽宁考生张铁生“交白卷”的事件，一时轰动全国，《人民日报》还把这一事件上升到当时“文化大革命”中的思想、路线斗争的政治高度，并把他树为当代反潮流的“白卷英雄”，这一事件造成了当时中国社会一股“读书无用论”的负面思潮，影响极为恶劣。

周健考上了全县的状元，反倒成为县里“白专”道路的典型，被拒之高校大门之外。这件事对他打击很大，次年他以身体有“病”请假返城，在衡阳郊外东阳渡一所小学代课教书去了。

尽管张铁生的交“白卷”事件搅黄了全国青年的大学梦，但我们这辈人大多数还是求知欲渴，读书仍是梦寐以求的奢望。

1973年，我是公司最早知道有保送上湖南大学读书的第一个。当时，我已因工作表现出色而从木工厂抽调在机关生产技术科上班一年余，当我向公司领导提出报名上学的要求，没被批准。

第二年，第三年、连续三年，我都是公司第一个报名申请上大学的青年，都被当时公司领导好言相劝，而遭到拒绝。美名其曰，你已是公司重点培养的“好苗子”，上大学读完书，你不还是干这些事，说不定还没有现在这么好(当时，我已和技术科从事工程预算的技术工作)。再者，你去湖大读书，如果不回来了，我们不是白培养你了……

我当时哭笑不得，领导的一番好意苦心真让我无话可说。

1974年春节后的一个星期天，周健和姜碧林同学的一位市8中的老师李人俊从监狱里释放出来，相约聚会为老人家接风压惊，我和当时在城建中学代课的谢少波应邀作陪。

李人俊老师的父亲是当代中国共产党早期的领袖人物——李立三，因受苏联斯大林领导下的共产国际的领导指令行事，至使中共早期革命遭受“左、右倾”路线失败，而被长期冷落。

1966年“文化大革命”初期，又被上层政治需要而揪出来批斗凌辱，为了尊严和以示对革命的忠诚，服毒自杀以明心志。李人俊老师青少年在南方老家生活、求学，毕业于民国中央大学，共和国成立后一直生活在南方，长期在衡阳市八中任教国文，因其学识渊博，深受学生爱戴，文革期间因与学生关系密切，对校园学生运动发表过看法，1968年未被打成学生运动的“黑手”，未经审判，蒙冤关押5年。

姜碧林同学是八中高三学生，父亲亦是原湘南零陵地委的高官，姜在“文化大革命”期间，积极参与学生运动，成为学校“造反派”的红卫兵学生领袖，叱咤风云，口才雄辩，在当时的社会上有一定号召和影响力，校园文革结束后，分配到当时的城建中学当了一名老师。

周健是1968年随父从北京下放到衡阳，联系八中插班与姜碧林成为同窗好友。

谢少波当年在我们这几位朋友中年龄最小，时满20岁，聪明好学，中学三年，课余跟一位印尼归来的共产党“流亡者”学习英语，口语学到相当程度，18岁招进拖拉机厂学徒，20岁就受聘于城建中学助教英语。

我们首次相聚，大家都一见如故，谈到读书上学不顺，惺惺相惜……最后，周健倡议，既然大家都不想蹉跎时光，都渴望读书，何不自己组织自学。李人俊老师坐牢五年回来，毫无气馁，胸怀阳光，十分赞同我等好学志趣，并愿意开讲助兴……于是，我们商定，每周日相聚，大家轮流做东，做东者必备一课主讲，众人讨论，互相学习，互相激励；主讲科目不限，或一本书或一个人物，或一个历史事件，或一篇诗词、文章，相互交流心得……

周健从《唐诗》和《宋词》挑选了一批古典豪放诗词，李人俊老师从《古文观止》里选了一些名家散文，我们一起自刻钢板，编印了一本自学课本，要求每一次上课前各自背诵一篇诗词或古文……

从1974年春至1976年周恩来总理去世后的“四、五”天安门事件后，我们坚持了整整二年，每一个星期天，我们都巡回在每一人的宿舍、学校、办公室、家里……上课、听课、讨论，风雨无阻。我们把我们的学习形式和社会生活，像效仿当年俄国的高尔基一样，当成“我的大学”……

依稀记得李人俊老师给我们上的第一堂课，是讲了史可法、洪承畴、多尔衮人物故事；周健第二讲讲的是杜牧的《阿房宫赋》。印象中，以后他们陆续讲的有诸葛亮的《前出师表》、苏轼的《赤壁赋》、王勃的《滕王阁序》……姜碧林讲了《第三帝国的兴亡》读后有感，我也介绍了一个日本作家写的《第三次世界大战》……每一次上课大家都兴致勃勃，课余时间海阔天空，交谈得十分热烈，畅谈时事，热议国是，开心惬意，一天时间过得很快，下午四五点，各自回家东西。

两年里的每一个星期，我们几乎业余时间、晚上都是认真的阅读、备课，尽可能地把我们的阅读思考，学习心得，认真地整理好，兴奋的等待又一个星期天的到来……

这一段经历是我们平生感到最充实、最难忘、最有意义的时光。

1976年一月八日，全国人民最受尊敬、爱戴的周恩来总理逝世了，全国一片哀悼，当局却做出压抑人心的冷处理（内部通知各地不得举行悼念活动）。记得二月的一个星期天，也是我们“大学”最后的一课，我们相聚在城建中学姜碧林老师的宿舍，等待着黑夜的到来，周健把他珍藏的周总理锦织画像，用图钉钉在墙上，给大家介绍他所知道的周总理生平，突然，整座大楼停电，周围一片漆黑，谢少波老师下楼上街买了一包蜡烛回来，我们每人点燃一支蜡烛，在烛光里缅怀总理。

当年毛主席已风烛残年，江、王、张、姚“四人帮”与邓小平一派斗争激烈，大家都谈到对时局的忧虑，李人俊老师讲了对时局的悲观，最后留了一句话，“我现在心里感到无限的悲哀……”

那天晚上，我们聊了很久，中国向何处去？中国的政局谁主沉浮？苏联的路不能走了，毛主席“继续革命”的报负谁来完成？毛主席走后，中国的乱局有什么力量可以来力挽狂澜，收拾残局？大家的心情都很沉重、郁闷，因为当时的政治局势十分诡异、压抑，最后商议暂时停止“大学”的学习活动……

二个月后的“清明节”，北京爆发了震惊中外的“四·五”天安门事件；六月，一代伟人朱德委员长去逝；9月9日，最高统帅毛泽东去逝……

历史记住了“1976”，中国共产党三位领袖相继去逝，共和国史上黑色的一年。这一年，中国的政局跌宕起伏，惊心动魄，毛主席逝世不到一个月，在华国华、叶剑英、汪东兴三位毛主席的忠臣精心策划下，一举逮捕了毛主席倚重的政治集团核心江、王、张、姚“四人帮”，全国人民松了一口气……

三
1976年，中国的多事之秋。1月8日，全国人民敬爱的周恩来总理去逝后，四月五日

我的 MY UNIVERSITY 大学

支持我去艰苦的地方好好锻炼，希望听到我的好消息。

一星期后，我们在组织部集中，分别去了各自安排的乡镇……

我到了常宁县组织部报到，部里的同志热情接待了我，并简单介绍了蒲族瑶乡的基本情况。第二天，部里派人派车把我送到洋泉镇区公所。洋泉镇是一个古老的山镇，一条青石板街有两三里路长，马路两边是木板房商铺，也是热闹的墟场。我在古镇住了一晚，第二天一早又驱车30公里，沿着弯弯的山路到了塔山乡政府，吃完中饭，县委组织部的詹副部长和另外两位同志挑着我的行李走进大山。在深山一个叫大岭的山口上，蒲竹瑶乡的人大主任盘文友已在等我们多时，在他的引路下，我们又翻山越岭走了20余里路。过去有一句老话“望山跑死马”，前十里路,我们大概走了两个小时后，后十里路我们走了一半，天就黑了下来，剩下的5、6里路，我们打着电筒在黑麻麻的密林里跌跌撞撞的走了三个多小时，晚上九点多钟，终于走到了坐落在山谷里的蒲竹瑶族乡政府，在家的乡党委、人大、政府的领导班子成员都在坪里迎接我们。

这是一个7月的夏夜，皓月当空，大山寂静，小河边对岸的村寨已经在夜幕中沉睡。他们备了一桌酒菜，大家欢笑一堂。为欢迎我的到来，他们还请来了一对瑶族男女歌手，端起香醇的米酒，唱起了瑶家山歌，人大盘主任还一句一句翻译给我听，“天上的云朵哟/今天为什么跑得这么欢/天上的月亮哟/今天又露出了笑容/原来是山里来了远方的贵宾/贵宾来到了我们瑶家/没有好东西招待/只有自家的米酒/只有自家的山茶/欢迎你，远道来的客人/到了山里，就是到了自己的家”……

一种从未有过的喜悦在沉浸，我庆幸自己的选择。夜深人静，我伫立在二楼的走廊上，村寨掩映在婆娑朦胧的树影里，远山在夜色中连绵起伏，一条小河在眼前静静地流淌，山乡瑶寨的生活，在浓浓的民族风情中，开始了难忘的第一天……

2017年5月

学习氛围十分良好。

二年学习期间,我们系统的学习了“现代汉语”、“古代汉语”、《中国文学史》，学习了“中国近代史”、“写作”、“文艺理论”“政治经济学”、“科学社会主义”等18门大学课程，对后来的思想，在方法论、认识论上受益匪浅。

我在大学期间写了《湘江啊，我故乡的河》《我的歌—文革20年祭》等一批诗歌和散文，得到了写作老师的欣赏和好评。记得那个时候,“文革”结束才几年，文化艺术领域的禁区还很多，上“文艺理论”课时，老师组织我们看了一部由杨再葆和刘晓庆主演的内部电影《原野》（至今尚未公映），我写了一篇文艺评论《爱和恨的悲剧》，老师让我当范文在班上主讲……毕业前一个月,我又交了上毕业论文《一曲严峻的乡村牧歌》（《评古华的《芙蓉镇》）……

两年的学习时间过得很快。我在毕业典礼上朗诵了我的诗作《湘江啊，我故乡的河》。记得会上，教我们的《中国近代史》老师曾也鲁也讲了话，他说，我在师专教了几十年课了，教出的学生也不知有多少了，但是能让我记得起来的可能也就那么几个，你们班上的刘满衡我记住了，让我印象很深的是他在我的《近代史》考卷上留下了一首诗，我念给大家听听……社稷沉浮万古流/神州沦落八千秋/内忧外患山河破/辱国丧权后世羞/泣血名园思国耻/挥泪长城铭家仇/振我中华同心干/国不强盛誓不休……

1986年夏，二年的大学生活结束，我们恋恋不舍的告别了校园。当时，我们班上的同学江石的父亲是时任市委书记杨敏之，听了江石同学的大学毕业汇报，很高兴，对干部进修班的学习情况也十分满意，他向组织部指示，让我们这一班干部进一步下基层培养锻炼。于是，组织部对我们这一班学员做了下乡、镇挂职锻炼的安排，是中共党员的，一律任乡、镇党委副书记；非党员，任乡、镇政府副职，挂职时间一年。

我回到建委汇报学习情况后，在新成立的“地名办”闲聊，翻到桌子上的一本《衡阳市地名录》，“常宁县蒲竹瑶族乡”的名字让我眼前一亮，我脑海里闪现出山清水秀的瑶寨、吊脚楼、瑶族姑娘们在溪边戏水的画面，这不正是我向往的地方吗？在大山里生活一年，接触瑶家的老百姓，听山歌、喝米酒，上山打猎，浪漫的生活幻想让我当时就给组织部写了一份申请，要求去蒲竹瑶族乡挂职。

几天后,组织部长周明生约我谈话，部长好奇的问我，为什么选择常宁瑶乡，去过那里吗？我很兴奋的回答，我没去过，只是感觉很新鲜，很神秘，很想去远一点的大山里去体验一下生活。他笑着同意了 my 请求，

并留下不少脍炙人口的诗词歌赋。“又见秋风旅雁归”“雁至衡阳不南飞”“雁阵惊寒，声断衡阳之浦”等古典名句都传为海内佳话，影响至今。

我利用工作之余翻阅了一些资料，给时任市长的杨敏之先生写了《关于修建回雁峰公园的几点意见》和《重建石鼓公园的构想》两篇文章。

不久的某一天下午，市政府秘书长岳华打电话通知建委，说市长要召见刘满衡。接通知后，当时我真有点诚惶诚恐，市长大人召见，什么事？我忐忑不安的走进他的办公室，他让我坐在他对面，我们聊了起来，问我哪个大学毕业的？平时有些什么爱好，读过些什么书，父母是干什么的？我真有点慌神，一一作答。他边笑边问，递了一根烟给我，让我轻松点，我还真笨拙的点燃一根烟吸了两口，这时，曹汉武副市长进来有事找他，他起身笑着说，以后有机会再聊，我松了一口气告辞了。

几个月后，市委市政府机构改革开始了，全国一盘棋，撤销地区行政机关，地市合并一统。那一年,全国的党政机关人事制度大改革，凡新担任市委市政府、部、办、委、局的领导成员，一律规定要大学毕业以上的正规文凭，各级领导班子要求“革命化、年轻化，知识化，专业化”，没有大专以上文化的机关干部一律不作考虑。

这一领导干部选拔任用制度无疑是共和国成立以来的重大改革，也是进步的举措。那对我们经历了“文革”洗礼的老三届这一辈人来说，在报国仕途上又多出了一道“门坎”，许多同辈上大学已错失“时机”，大部分在蹉跎岁月，要想进步，“同志仍须努力”……

1984年，我的“机会”来了,市委考虑到“文革”结束后，党政机关沉淀了一大批优秀青年，由于历史的原因，许多人没机会“上大学”，干部队伍也需要一批一批的接班人，怎么办？于是要组织部联系衡阳师专，在中文系开办三期“干部中文进修班”，每期40人，考试录取。

我报名参加第二期招生考试，全市机关报名者222人，我考进了前40名，正式成为衡阳师专“干部中文进修班”的学员，脱产住校，走进了大学课堂。

文学一直是我的兴趣爱好，能进大学读中文，更是我参加工作、进入社会以来，想都不敢想的事。我庆幸我还是赶上了时代，赶上了我们“老三届”一辈前途路上的最后一班车”。

我们班40名学员来自党政机关事业单位，年纪大的已过40，年级小的刚满22岁，我当年已34岁，属于班上“中青年”干部系列，大家相处和谐，友爱互助，彼此尊重，

式。新学期开始了，公司交给我们班一套“职工医院”的图纸，结合教学，上午施工作业，下午上理论课。

我们班26个学员，从挖土石方基础开始，浇灌混凝土基础，绑扎梁柱钢筋，安装模板，再浇捣梁、柱混凝土，砌筑墙体，浇捣屋盖……

整整一年的时间，我们完成了“职工医院”的主体建筑。在工地上，我们是地道的建筑工人，在教室里我们是安静上课的学生，这种没有先例的大学教育也让湖大的老师从摇头到欣喜，从临时施教到收获教改的成功经验，各取所需，相得益彰。

第四个学期，我们都埋头在课堂上，听讲湖大老师选择的必修课程,因为不完整的两年要全部修完湖大正规的教程是不可能的，必修的专业科目又不能缺少，真苦了湖大的老师，也苦了我们这班“没文化”的学生。

好在，“天道酬勤”，老天不负苦心人。剩下最后三个月，老师给了我们“唯一”的考试题，每人交一份设计作品。工业、民用建筑不论，或一厂房车间，或一宿舍或楼、堂、馆、所。我选择了一个单层“公社礼堂”，我们在技术科长的家乡——向阳桥马田公社采风回来，花了一个月时间，交上了《马田人民公社礼堂》的建筑设计方案。

1977年秋，我们的“7.21工人大学”结束了两年的学习，迎来了毕业的时刻，也是平生又一个百感交集的时刻。在浸满汗水的大学生活中，我们实实在在体验到了老师付出的心血，体验到了人生的每一个成长环节，每一个脚步都要脚踏实地,人生的追求、奋斗来不得半点虚假。困难不可怕，怕的是没有勇气跨越，怕的是你没有目标，没有往前走信念；有了方向，就勇往直前，成功的路是走出来的，往前走就离目标越来越近，胜利是属于坚韧不拔往前走的勇者，强者的路永远在脚下……

我们26名学员都付出了，虽然只有六名学生达到了大学毕业水平（我是其中之一），但是老师们为我们骄傲，我们也感到自豪……

毕业后，我又回到了生产技术科。二年后，我被选调衡阳市建委属下“衡阳市建筑工程定额管理站”，1980年被任命副站长一职。

四

1983年，改革开放的春风已经吹遍了中国大地，全国百废正兴，衡阳市作为一个有着2000多年历史的古城，政府也在制定新的城市建设规划。我对家乡的名胜古迹一直怀有深情。

衡阳自古有雁城一说，李白、杜甫、韩愈、黄庭坚等一大批古代名流都来过衡阳，

清明节，爆发了震惊中外的“天安门件”，“我的大学”也停止了上课……

那时，我被公司派驻茶山坳大桥工地指挥部，负责整理大桥工地的施工进度资料，也为大桥工程结算做些准备性工作。一天,接到技术科同仁计名忠工程师的电话，告知湖南大学联系我公司，准备在我公司选择一工区尝试“现场办学”试点，在工地现场边参与施工边教学，所谓“理论与实践”相结合的新式教学改革。公司向湖大提出顺便也帮我公司办一个“七二一”工人大学班，学校答应了。我放下电话，兴奋不已，即日赶回公司，直接找到公司领导高书记家里，“第四次”强烈要求上学申请，并保证毕业后绝不离开公司。这一回，领导笑着答应了我的请求。

回到宿舍，百感交集，我们这一代人读书怎么这么难啊，下决心一定要珍惜这一次机会，我的“大学梦”在白沙洲的拖拉机厂工地开始了。

公司从各个工区、机修厂、木工厂选拔了26名一线工人，成立了“衡阳市一建公司7.21工人大学”，我被派任班长。

26位同学来自不同的岗位，有木工、泥瓦工、电工、钢筋工……建筑行业的工种几乎都配齐了，年纪最大的过了40岁，最小的也有20岁了，文化程度参差不齐，最少的小学，黄育斌是唯一的一个高中生，我也算上班上正经读完初中的的一个……

湖大老师看完我们的《花名册》，哭笑不得，最头疼的是文化水平这么低，大学课程怎么教？研究了半天，只有恶补文化课，用三个月的时间补高中的函数，微积分……天啦，三个月过去了，大部分同学都听不懂，这一关不过，材料力学，结构力学怎么上？

土木系工民建专业可是湖大的“皇冠”专业，岂是我们这帮“土包子”啃得动、吃得消的，就是掀开头盖强灌也灌不进去啊……湖大老师只好上午把我们拉到工地，现场讲混凝土，讲解拉伸钢筋预应力学原理……从感性认识到理论知识，从原理到计算，从梁、柱构成到框架结构，几乎是手把手教大学课程，硬把我们从教室带到工地，从课堂教学拉进现场作业，我们总算是找到了一点感觉，感觉读大学真不是一件容易的事。

第二个学期，我们的“大学”从小拖工地搬到了更大规模的“衡纺机”工地。衡阳纺织机械厂是从邵阳一纺机搬迁到衡阳的,前身是中国纺织机械部上海纺织机械厂，在上世纪70年代初，是国家“深挖洞、广积粮”建设大后方、大三线的战略转移大举措的产物。湖大对我们的”七二一”大学用心良苦，在教他们“工农兵”学员班的同时，对我们这个班采用的是“半工半读”的教学形

广东可园律师事务所



钱志秋
衡阳师专77级政教专业
衡阳师范学院深莞校友会
顾问
广东可园律师事务所
主任

钱志秋，1957年8月出生于湖南省衡阳市，1977年参加全国首届高考，考入衡阳师专政教科，毕业后留校任教。1986年考取首届国家律师资格，1987年评为衡阳师专讲师，1991年任民革衡阳市委秘书长，2002年考取西南政法大学国际经济法研究生。

现为国家三级律师，任广东可园律师事务所主任，东莞市知识产权研究会副会长，东莞市律师协会第四、第五届理事会理事，民事业务委员会副主任，东莞湖南商会法律服务中心主任，第十一届东莞市政协委员。

律师执业32年，为国家法制建设、司法实践和法学教育作出了贡献。



广东铭宇律师事务所



唐劲松
衡阳师专81级政教专业
衡阳师范学院深莞校友会
执行会长
广东铭宇律师事务所
高级执行合伙人

唐劲松，国家注册执业律师，广东铭宇律师事务所首期执行合伙人，中国社会科学院研究生院民商法专业硕士研究生，衡阳师范学院客座教授。

1990年通过全国律师资格考试，1992年与同道一起创立了湖南省首家合作制律师事务所——湖南南方律师事务所（后更名为湖南南航律师事务所），2002年转入广东执业至今。

唐劲松律师，现任东莞市律师协会继续教育委员会副主任，刑辩委员会专家委员，广东省司法厅法律援助局死刑辩护专家库成员，东莞市保护妇女儿童及老年人合法权益委员会顾问，东莞市物业管理协会专家顾问。现担任东莞市人民政府中小民营企业局、东莞市公安局南城公安分局、中铁第四设计院等数十家行政、企事业单位的法律顾问。

唐律师在刑事辩护、证券、债券、法律顾问等领域，积累了较为丰富的经验，能为客户提供独到的、专业的、优质高效的法律服务。曾成功主持并办理企业IPO及公司债券发行项目。

2017年受东莞市房产局及东莞市市委党校《东莞市物业管理法》课题组邀请，参与《东莞市物业管理办法》的起草工作并参与专家评审。



东莞市樟山水美实业投资有限公司



欧阳洪魁
衡阳师范学院81级政教专业
衡阳师范学院深莞校友会
名誉会长
老山战斗英雄
东莞市樟山水美实业投资有限公司
董事长

《我的生死观》欧阳洪魁写于老山前线

我珍惜青春，我热爱生命，我不愿悄然离去，因为我还年轻；我嘲笑因挫折而轻生，我鄙弃为钱财去送命，我懂得什么是生的价值，我知道什么是死的光荣；我憧憬灿烂的未来，我眷恋宝贵的生命，我羡慕绚丽的人生，我渴望火热的爱情；当祖国遭到侵犯，当正义遭受嘲弄，我宁愿壮烈地死，决不苟且地生。

老兵欧阳洪魁的人生三部曲

欧阳洪魁，湖南衡阳人，21岁参军，从军15年，32岁成为团级干部。1984年在云南老山前线参加对越自卫反击战，多次受伤，最危险的一次，弹片插进了背里，离心脏只有两公分。

1999年10月转业到东莞樟木头工作，在政府部门一干就是15年。98年抗洪期间，曾在最危险的荆江大堤上执行任务，4次荣立三等功，19次受嘉奖。

50岁的时候，弃政从商，成为一名商人是他的梦想，经历这个阶段，人生才算圆满。现任东莞市樟山水美实业投资有限公司总经理，运作官仓河B段升级、改造步行街、鞋业皮具批发城、国际塑胶工业园、保税仓等数个重大项目。他要通过创办实体经济，更好地帮助那些需要帮助的人。



深圳市前海津华生态投资有限公司



唐银华
衡阳师专82级化学专业
衡阳师范学院深莞校友会
副会长
深圳市前海津华生态投资有限公司
总经理

深圳市前海津华生态投资有限公司成立于2013年12月16日，公司注册资本1000万元人民币。

公司经营范围主要有：

- 1、投资生态农业，兴办实业，国内物质贸易；
- 2、研发创新种养殖技术；
- 3、园林绿化、美化等。

适应工程：

- 1、城市园林绿化；
- 2、农业科普科研项目推广；
- 3、兴办实业及各类贸易。

2011年——2014年间，公司创始人唐银华先生多次走出国门及赴京、津、沪、湘、鄂、赣、桂、粤、闽等地扎实调研，向国内外同行学习，并切合深圳实际情况，率先在深圳中小学校独创“创客农业科技生态示范园”，组织资深专家团队，研发适合中小学生学习与实践的创客农业课程，秉承“人与自然，科技和谐，学用结合，健康快乐”的先进理念，为深圳中小学生学习传授现代农业常识，让广大学生获益，同时公司一贯坚持绿色环保、生态安全、节水节能、循环经济与诚信务实的营运模式，为绿化、美化深圳这座城市开创高尚生态生活。





李云
衡阳师专85级物理专业
衡阳师范学院深莞校友会
副会长
深圳南方星辰投资管理有限公司
总经理

世界上风险最大的地方是股市，风险最小的地方也是股市

你想拥有更多的财富吗？
你想让你的财富保值增值吗？

你必须努力去发现和利用巴菲特式的人物！

专业诚信创新
趋势价值成长

南方星辰投资管理有限公司成立于2008年3月。由一大批具有深度风险投资背景、投资银行背景和投资研究背景的专业人士发起设立，注册资本由人民币叁仟万元，注册地为深圳。

作为一家专业的资产管理公司，南方星辰以其卓越的精英团队、富有前瞻性的研究视点、规范化的运作体系及完善的风险控制体系。致力于投资中国境内具有高成长性的企业及其股票。

2006——2007年的大牛市，把许多香通人吸进了股市，因为他们认为股市非常容易赚钱，一些初入股市的人，赚了一点钱后，也摇身一变，自称是股票投资专家，可是，在股票市场几赶几落之后，这些“专家”们大多销声匿迹，不知去向，大浪淘沙，能够坚持留在金融领域中的寥若星辰。

并不是什么人都能很好地判断金融市场的走向，要准确的把握每一段行情更是难上加难，与其自己事倍功半地去操作，还不把具体的操作人物交给真正的专家。

对大多数人而言，只能利用巴菲特或者巴菲特式的人才能致富，而不是去学巴菲特，学投资。很多人因为自己学巴菲特而投资失败，还说巴菲特的方法不灵。其实，巴菲特能成为全球首富就证明了他的方法是有效的。很多人以为有巴菲特的价值型投资做理论基础，就可以名正言顺投资便宜股票。很多人学了以后不但不知道怎么做，而且变得更糟——学不了巴菲特反而忘了他自己，因为大多获人汉有巴菲特那样的投资天才，也没有条件像巴菲特那样去长戏投资。巴菲特是一个天才，不是大多数人可以学习的，但大多数人可以利用他的天才为自己创造财富。学习巴菲特的目的，是要去发现利用巴菲特（或巴菲特式的人物）为自己创造财富。有人为你赚钱，替你理财，自己有了好的经济基础，每个人就可以做自己喜欢做的事，做自己最擅长做的事情，也容易在自己的领域里发挥特长，获得成功。

学习巴菲特很重要，而实践更为重要，少数人可能通过学习和多年的实践也能变成巴菲特式的人物，但在资本市场上，时间就是金钱，等你学成之时可能最好的投资机会也就错过了，理性地看，还不如一开始就利用巴菲特式的人为自己赚钱。

比尔·盖茨虽然是顶尖级电脑奇才，但在理财的操作方面难免“技不如人”，为了使理财不至于过多得牵制自己的精力，盖茨聘请了“金管家”。华人首富李嘉诚也拥有多名私人股票经纪人为其管理名下的股票资产，包括以李嘉诚名义设立的各种基金。

我及南方星辰投资的同仁们，一直在寻找金融市场上能为投资人带来连续不断的，有稳定回报的，像巴菲特一样的投资工具和盈利模式。从主要工业化国家的股市发展史来看，一国进入工业化中后期以后，证券市场都会有一次超越周期的大繁荣出现，比如美国“沸腾的20年代”和日本1980年代的股市大繁荣。21世纪的中国，当然也不例外，在实体经济出现持续高速增长之后，作为虚经济代表的证券市场，正迎来前所未有的大繁荣。基于这一背景，南方星辰投资应运而生。

我们认为在现阶段，坚持成长性投资，往往能获得远远高于市场平均水平的超额利润；而准确的把握趋势，能规避很多市场风险。我们专业诚信的团队，是您荣誉资产保值增值的得力助手，让我们携起手来，共同迎接中国资本市场美好的明天。

董事总经理 李云

深圳市雁程化工有限公司

Shenzhen Yancheng Chemicals Co., Limited



颜春云
 衡阳师范学院87级中文专业
 衡阳师范学院深莞校友会
 副会长
 深圳市雁程化工有限公司
 董事总经理
 深圳市谦陌通辰实验有限公司
 董事长

深圳市雁程化工有限公司成立于1997年，是一家从事农药、化工产品研发和国际品牌营销的专业化工企业，公司自购高端办公场所，资金实力雄厚，经营作风稳健，从未举债经营。香港雁程于1997年同期成立，1999年起率先推行农药国外登记，近20年来，自主培养高级专业人才以数千万投入用于全球登记及产品研发，已在欧美市场取得近400个/次产品登记，是最早把中国农化产品成功推向国际高端市场的先行者。

2013年英国分公司成立以来，已在欧盟取得数十个自主原药登记，南美和美国分公司正在筹备中。2017年雁程科技实验室成立，致力于建设成为集农药分析、研发及食品、蔬果安全检测于一体的高端综合实验室；打造OECD成员国认证的GLP实验室，将为雁程全球登记提供强有力的支持。



雁程优势

强化核心竞争力，勇立行业潮头

技术研发，市场开发双轨并行，成为提升雁程核心竞争力，可持续发展的原动力，引领和促进行业发展。

业务精英的竞技乐园，年轻新锐的青春驿站

奉行“自强奉献，协同创新”的精英团队宗旨，给各岗位业务干将以强有力的团队支持，同时构建学习型组织，为立志服务雁程，赶超精英的年轻新锐，提供极佳的职业发展机会。不定期的行业知识和业务能力培训，从职业规划发展的高度给予个体务实的指导和人文关怀。

深厚的企业文化底蕴，丰厚的薪酬、福利回报

雁程原创完善的薪酬体系，激励创新的奖金制度，为员工提供弹性而富有竞争性的绩效奖金以及丰厚的员工福利，提供员工培训补贴及深圳购房首付无息贷款。构建“创新笃行，健康和谐”的企业文化是雁程人一如既往的作风和追求。丰富多元的团队文化娱乐活动，让雁程成为志存高远者身心愉悦，快乐工作的理想职场。

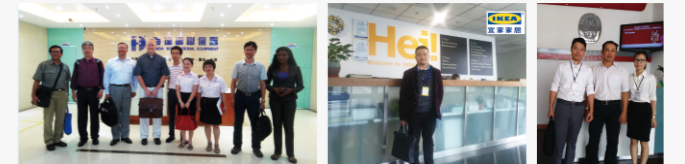
地址：深圳市南山区深南大道10188号新豪方大厦
 联系电话：0755-86182189
 邮箱：hr@yanchengchem.com

海达国际仪器

钟凤姣
 衡阳师范学院00级外语专业
 衡阳师范学院深莞校友会
 副会长
 东莞市海达国际创始人之一
 外贸总监、营销总监

海达国际仪器，国家高新技术企业，有多项专利与发明，是一家集研发，生产，销售，服务为一体的检测仪器公司。为包装行业，家具行业，电子电器行业，箱包行业，童车自行车行业等提供物性与环境检测仪器。仪器主要有力学仪器，寿命测试仪器与环境测试仪器等。企业提供高品质检测仪器。主要客户有质检所，第三方检测机构（TUV，SGS，UL等等），各种行业工厂（华为，宜家，敏华等等）。

品质检测仪器，提升客户产品价值



关注微信公众号



深圳市润德博创科技有限公司

RUND BOCHONG TECHNOLOGY CO., LTD.



深圳市润德博创科技有限公司自成立以来一直从事数字电视软硬件产品的研发、生产及销售，是数字电视行业内以制造起家、拥有自主研发和生产多媒体数字音视频、智能家居和互联网终端产品的企业，本公司是深圳市政府扶持企业、国家级高新技术企业、深圳市软件企业及自主进出口退税企业。拥有多个自主知识产权和技术自主创新项目，获得相关认证的项目目前达30多项，公司2015年通过ISO9001-2008质量管理体系。通过两年多的自主创新转型，目前成功研发出100G长距离（40KM以上）主干网光通讯模块和民用激光雷达，提前布局5G时代的到来。

王得胜
 衡阳师范学院01级电信专业
 衡阳师范学院深莞校友会
 副会长
 深圳市润德博创科技有限公司
 总经理

推荐产品



深圳宏一建设集团有限公司



深圳宏一建设集团有限公司是2011年1月成立，注册资金2100万，是一家集设计与施工为一体的大型专业装饰工程公司。

公司现有180人，拥有一批高级工程师、工艺美术师、室内设计师。具有高素质专业职称的工程技术人员及管理人员86人，且建筑学、环境艺术、结构、暖通、给排水、电气等专业人员齐全工程技术人员中具有中级职称以上的有68人，占职工人数的30%以上。

宏一建筑装饰是一个富有理想和激情的国际专业室内设计与施工团队，充满着追求创新的进取精神和蓬勃向上的朝气。在探索中国专业室内装饰公司发展道路上，宏一始终处于行业领先地位。宏一业务范畴遍及酒店会所空间、商业展示空间、文化办公空间、楼盘样板房及别墅等。尊重客户，理解客户，持续提供超越客户期望的产品和服务，引导积极、健康的现代生活方式，这是宏一一直坚持和倡导的理念。

宏一拥有全套施工监理体系，工程不分包，材料由公司统一采购，并由高素质施工技术人员担纲，现场施工人员大多数都有丰富施工经验，在施工中公司严把质量关，每道工序实行“三检制”，在施工中公司始终坚持“百年大计、质量第一”的方针。工程质量合格率达100%，工程及时交付率达100%，客户有效投诉处理率达100%。

罗济宏
 衡阳师范学院02级美术学院环境艺术设计专业
 衡阳师范学院深莞校友会
 副会长
 深圳宏一建设集团有限公司
 董事长
 国家高级室内建筑师、高级注册工程师
 国家一级注册建造师
 中国环境艺术与装饰设计行业协会副会长
 香港环境艺术与装饰设计研究院副院长



深圳前海椰子金融信息服务有限公司



深圳前海椰子金融信息服务有限公司成立于2015年，椰子网贷手机APP是旗下核心产品，属于创新型互联网金融信息平台，采用P2P的商业模式，实现个人借款和小微企业融资需求的全面整合。为广大的客户打造便捷、专业的互联网金融信息产品。

项目的主要来源于优质的供应链项目以及普惠金融相关融资资产，同时我们拥有专业的风控团队进行把关，多维度保障您的个人权益。

余萌
衡阳师范学院02级美术学院艺术设计专业
衡阳师范学院深莞校友会
副会长
深圳前海椰子金融信息服务有限公司
运营总监



广东南博教育集团



尹富贵
衡阳师范学院04级英语专业
衡阳师范学院深莞校友会
副会长
广东南博投资集团南博青少年才艺培训中心
主任

东莞市南博青少年才艺培训中心由广东南博教育投资集团创办，办学经验丰富，实力雄厚，特色鲜明，倚南博优质教育资源，享集团优越生态环境，拥有良好的教学环境、雄厚的师资力量、先进的办学理念以及实惠的项目课程。

广东南博教育集团 矩阵：
广东科技学院 广州南洋理工职业学院 广州华南商贸职业学院
东莞南博职业技术学校 东莞南博培训院 东莞南博才艺培训中心
东莞东城岭南学校 东莞东城旗峰学校 东莞南博幼儿园

东莞市南博青少年才艺培训中心
DongGuan Nanbo Teenager Talent Training Center

东莞市南博青少年才艺培训中心由广东南博教育投资集团创办，办学经验丰富，实力雄厚，特色鲜明，倚南博优质教育资源，享集团优越生态环境，拥有良好的教学环境、雄厚的师资力量、先进的办学理念以及实惠的项目课程。

招生热线：0769-33852333 13711865058
东莞市南城区西平东四路（可导航南博青少年才艺培训中心）

香港瑞华科技有限公司



周球
衡阳师范学院体育科学学院04级体育教育专业
衡阳师范学院深莞校友会
副会长
香港瑞华科技有限公司
董事长



周球，男，中共党员，毕业于衡阳师范学院2004级体育系体育教育专业。同年被评为“湖南省优秀毕业生”现任香港瑞华科技有限公司董事长、衡阳师范学院“深莞校友会”副会长。瑞华科技现为深圳珞珈同学会副会长单位、深圳市网商协会副会长单位。2004年毕业后一直在深圳从事电子行业。2008年在香港注册成立香港瑞华科技有限公司。目前公司以深圳为总部，在美国达拉斯和捷克布拉格设有两个海外全资子公司，在深圳注册了两家子公司，入股了一家手机培训学校，创立了一家工具仪器公司，团队由之前的5个人发展到现在的160多人，销售业绩由之前几十万到现在的1.5亿。公司秉承诚信、务实、专业、专注的发展理念，依托“以华强北为中心，辐射珠三角”的区域电子产业优势，迅速成长成为全球手机售后维修领域的知名品牌解决方案提供商。

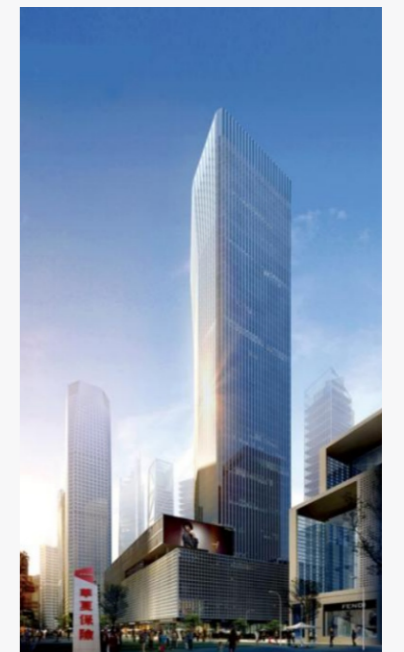
华夏人寿东莞分公司



张斌
衡阳师范学院04级外语专业
衡阳师范学院深莞校友会
副会长
华夏保险东莞分公司
副总经理

华夏人寿保险股份有限公司于2006年12月经中国保险监督管理委员会批准设立，总部设在北京，总资产近4448亿元人民币，设有24家分公司，673家分支机构，拥有内外勤员工31万人。

华夏保险秉承“客户利益至上”的核心价值观，坚持“艰苦创业”、“绩效第一”的企业精神，迅速崛起于中国保险市场，积累和创造了一系列核心竞争优势。东莞分公司拥有内外勤员工2000多人，公司坐落于旗峰山脚下的汇峰中心。公司2015-2017年连续三年总保费超百亿，市场占有率节节攀升，2017年位列东莞市场第四位。



深圳市拓野机器人自动化有限公司

拓野机器人自动化有限公司（TSIC）成立于2012年，是一家专业从事工业机器人及自动化系统的研发、生产及技术服务的国家高新技术企业。自创办以来，在工厂智能制造、智能仓储物流等领域，取得了一系列骄人业绩和丰硕成果，并成为了YASKAWA、KUKA、YAMAHA等世界机器人品牌在中国区重要战略合作伙伴。

公司注册资金3000万元，深圳总部厂房及办公面积21000平方米，设有6个事业部，目前拥有各类自动化工程师300多人，在多个领域成功为客户提供了优秀的自动化解决方案。

2016年拓野机器人被《恰佩克奖委会》评为中国十大自动化系统集成商之一。

2017年，拓野机器人引入中兴通讯作为战略投资商，从此进入企业健康及快速的发展阶段。



东莞拓野



西安拓野



江西拓野



佛山拓野



深圳拓野总部研发基地



长沙拓野



产品应用行业

电脑、通讯类产品、消费类电子、传统制造型企业
汽车整装、汽车零部件
LED及新能源
精密玻璃领域
工业4.0示范工厂
快销品行业（牙膏、食品等）

主要经营范围

3C领域自动化系统集成
打磨抛光工业级应用
智能仓储及物流系统
整厂自动化改造/新建
非标自动化机械设备
机器人技术开发及服务
机器人培训及教育



凌琳
湖南三师98级音乐专业
衡阳师范学院深莞校友会
副会长
深圳市拓野机器人自动化有限公司
创始人、董事长

深圳市合创科教有限公司



杨衡
 衡阳师范学院深莞校友会
 名誉副会长
 深圳市合创科教有限公司
 总经理
 深圳市晟丰建材有限公司
 董事长

深圳市合创科教有限公司是一家集产品研发、生产、销售于一体的高科技企业，公司主要从事交互式触控投影屏幕的研发、生产和销售，将电磁感应定位技术应用到教育产品领域，配合投影机 and 电脑组合形成交互式互动多媒体，完美实现数字信息化教学和智慧教室。

公司拥有国家发明专利的产品——交互式触控投影屏幕，完成拥有自主知识产权，是全球独家研发的新一代高科技触控产品，运用双轴双电机的独特结构和电磁感应原理，创造在幕布上实现直接书写，同时具备普通投影幕的显示功能和手写板的书写功能。公司致力于改善老师长期使用粉笔所承受粉尘污染的工作环境，同时改变目前高校老师坐着授课的教学模式，给高校提供完全能满足互动教学的设备，提高教学趣味、增强课堂的学习氛围、激发老师临场发挥，进一步提高教学质量。产品从选材到实际应用都充分的考虑环保理念，不伤害眼睛保护下一代的视力，是我们开发产品的初衷。公司主营100吋、120吋、150吋及以上超大尺寸的交互式触控投影屏幕，产品广泛使用于中小学多功能厅、高职、高校、酒店、培训

机构等大面积场所的互动教学。

公司拥有一项国家发明专利、3项实用新型专利、6个软件著作权、注册商标2个Tontex®、东泰合创®、FCC、CE、ROHS、国家质量检测报告等等，各项专利型知识产权逐年增加；在产品研发上始终投入大量的人力、物力、财力，特别是以清华大学博导杨华中教授为核心的研发团队，其研发水平在行业内一直处于领先地位。公司于2016年6月获得深圳市科创委政府补贴，是深圳市重点扶持企业。

公司市场定位：精准定位差异化细分市场（高职院校教室、培训机构培训室、酒店会议大厅、及企业会议室等等）。

企业精神：科技发展教育，文化传承梦想。

企业目标：在国家提倡保护青少年视力，显示终端大屏化、无尘化、信息化智慧教室的背景下，我公司将加强产业技术升级和产品的创新，把交互式触控投影屏幕做成差异化细分市场的标志性产品。

公司网站：www.sztontexhc.com
 电话：0755-23218210

TONTEX

深圳众投客互联网金融有限公司



张小荣
 衡阳师范学院02级美术学院美术学专
 衡阳师范学院深莞校友会
 常务理事
 深圳众投客互联网金融有限公司
 董事、总经理

深圳众投客互联网金融有限公司

深圳众投客互联网金融有限公司（简称：众投客，寓意：众者智投皆为客），是一家专业从事金融服务的公司，公司拥有多年银行、金融贷款同业经验，是深圳金融服务行业的佼佼者。公司的中高层管理人员及团队核心成员大多数来自银行、保险、资产管理公司等金融机构，熟悉金融企业业务及运营特点。公司坚持以市场为导向，以创新为动力，以品牌为核心，力争将公司建设成为管理领先、规模领先、服务领先、效益领先，具有较强竞争力，影响力、可持续发展，多元化，规模化大型投资担保企业。

2018年，我们的口号是：快速发展，务实前行！

我们始终牢记：“金融兴，则百业兴，百业兴，则金融兴。”的金融服务使命，以扶持中小企业发展为动力，树立“专业、职业、敬业”的服务理念，坚持“风险第一，收益第二”的现金风控原则。以市场为导向，践行众投客品格文化，同时坚定不移地快速发展综合金融服务事业。

公司四大业务板块

金融服务(个人及企业贷款居间业务，赎楼、过桥现金业务。)

房地产三级市场买卖交易

二维码无卡支付线上业务

互联网金融平台线上业务

公司名称：深圳众投客互联网金融有限公司
 地址：深圳市罗湖区深南东路3022号百货广场大厦东座11楼
 联系电话：0755-22905195
 手机：13480869887
 邮箱：13480869887@139.com



肖高望
衡阳师范学院82级历史专业
北京大学政府管理学院91级研究生
衡阳师范学院深圳东莞校友会
秘书长

美酒饮到微醉止

笔者名片上印着“以文会友，以歌会友，以酒会友，以牌会友”。“读万卷书，行万里路，交天下友”，喜与各界人士聚会，聚会少不了酒，酒是人际关系的润滑剂。

喝酒讲环境，最好环境是“四美”：美景、美女、美酒、美食。美景加美女是视觉，美酒加美食是味觉。男人好在美女面前表现，有美女在场，酒量可倍增。

按功能分类，大致可分为4种酒局：官场酒、商场酒、爱情酒、友谊酒。前两种酒局纯属应酬，没多大意思，但不得不喝。中央“八项规定”出台后，这两种酒局大大减少，对官员和商人都是解脱。为心仪的美女而醉，为久别重逢的老友而醉，后两种酒局率性而为，何乐而不为。

按醉的程度，可分为4个阶段：甜言蜜语、豪言壮语、胡言乱语、不言不语。甜言蜜语是表扬别人，豪言壮语则是夸耀自己。喝到甜言蜜语阶段最可爱。

如果一句话重复3遍以上，此人便是醉了。经常喝酒之人难免会醉，但要醉得体面，不要醉得太难堪。醉酒六原则：找得到回家的路；不攻击他人；不吐露朋友秘密；不轻慢女同胞；吐到卫生

间，不搞“现场直播”；睡到沙发上或床上，不睡到桌底下、马路边、厕所里。

劝酒有讲究。上半场朋友的积极性没调动起来，要劝朋友喝酒；下半场朋友酒性上来了，要帮朋友刹刹车，这才是真正的朋友。劝酒无外乎两种办法：一种是表扬，另一种是批评。当你不想喝时，无论是表扬还是批评，都不要受其影响。如果您压根儿不想喝酒，干脆把酒杯撤掉；留一杯酒放面前，就是个定时炸弹。

酒桌上讲诚实，不能喝就不能喝，不可用白开水充白酒。酒桌上讲平等，不可强迫别人喝大杯，自己喝小杯，不可以大欺小。男人在酒桌上应有君子风度，不强迫女士喝酒。

很多人特别是女同胞不喝酒，感觉在酒局上没事可做，不自在。其实不喝酒之人有很多事可做：以茶代酒；给喝酒之人倒酒、倒茶、夹菜；给喝酒之人鼓掌。这样你也参与了，喝酒之人就不会逼你喝酒了。

一个酒局要喝得下去，得具备4个条件：主人得喝；主嘉宾得喝；大部分嘉宾得喝；有美女助兴。假如主人和主嘉宾都不喝，则酒局基本不会有高潮。

酒局上痛快一小时，回家痛苦一晚上。要想在酒局上永远立于不败之地，意志一定要坚定，要经得起言语刺激与挑逗。

君子之交淡如水，清茶一杯也醉人。人可以有酒量，但不可有酒瘾。喜欢效仿古代文人雅士，把酒与诗、歌相结合，喝得高兴，每每吟几句酒诗，唱几首民歌。曾整理过中国历史上描写酒的好诗，唐诗三百首最多最好。最喜欢陈独秀的这句诗：“美酒饮到微醉止，好花看开在半开时”

《中国历史上30句经典酒诗》

- 01、举杯邀明月，对影成三人。
- 02、巴陵无限酒，醉杀洞庭秋。
- 03、风吹柳花满店香，吴姬压酒唤客尝。
- 04、金樽清酒斗十千，玉盘珍羞值万钱。
- 05、抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。
- 06、人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。
- 07、但使主人能醉客，不知何处是他乡。
- 08、白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。
- 09、痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄。
- 10、莫思身外无穷事，且尽生前有限杯。

- 11、同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。
- 12、烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。
- 13、借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。
- 14、今朝有酒今朝醉，明日愁来明日当。
- 15、每到月圆思共醉，不宜同醉不成欢。
- 16、开轩面场圃，把酒话桑麻。
- 17、葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。
- 18、劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。
- 19、把酒临风，其喜洋洋者矣。
- 20、浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计，羌管悠悠霜满地。
- 21、明月高楼休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。
- 22、明月几时有，把酒问青天。
- 23、人生如梦，一樽还酹江月。
- 24、醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。
- 25、醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。
- 26、今宵酒醒何处，杨柳岸，晓风残月。
- 27、对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。何以解忧，唯有杜康。
- 28、把酒酹滔滔，心潮逐浪高。
- 29、问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒。
- 30、美酒饮到微醉止，好花看开在半开时。

作者：肖高望
此文原载《深圳晚报》



与母校领导及校友合影



衡阳船山助学志愿者协会
第一届理事会第二次会议合影



参加“一起回家”公益活动



与母校领导及到母校参观的部分企业家合影

深圳市蓝马旺文化传播有限公司



深圳市蓝马旺文化传播有限公司



崔文剑
 衡阳师专85级美术专业
 华南师范大学美术学院美术教育专业
 武汉理工大学工商管理学院MBA硕士
 衡阳师范学院深莞校友会
 副秘书长
 深圳市蓝马旺文化传播有限公司
 总经理



深圳市蓝马旺文化传播有限公司成立于2009年，是一家集文化交流、策划策展、艺考培训、校园文化、影视制作等项目于一体的文化产业公司，深圳市重点文化教育企业。



深圳市亿点通电子商务有限公司 深圳市极光尔沃科技股份有限公司



肖焱军
衡阳师范学院02级旅游管理专业
衡阳师范学院深莞校友会
副秘书长
深圳市极光尔沃科技股份有限公司
运营总监、股东
深圳市亿点通电子商务有限公司
总经理

深圳市亿点通电子商务有限公司

行业精细：
渠道推广运营
电子商务
主营项目：
茅台龙头马酒全国总代理
电子产品
数码产品
安防产品
五金制品
机电产品
机械设备的技术开发与销售



深圳市极光尔沃科技股份有限公司



深圳市极光尔沃科技股份有限公司成立于2009年，是中国首批专业3D打印机研发及制造商，专注于3D打印技术开发及综合运用，公司集研发、生产、营销、服务于一体，致力于打造中国3D数字化生态系统，业务领域涵盖3D打印机、3D扫描仪、耗材、3D打印教育课程服务、3D网络云平台服务及3D打印一体化服务等，综合实力始终处于业界领先水平，是中国3D打印行业最具影响力的创新型高科技企业之一。

极光尔沃科技股份有限公司坚持不忘初心，方得始终。我们坚信，只要坚持初心，不断创新，不断给客户带去最优质的产品和服务，就能赢得未来。事实证明，我们不辜负这份期待。2014年，极光尔沃荣登全球3D打印机制造商排行榜前二十，国内排名前三（中国科学院《互联网周刊》评选）；2015年，极光尔沃成为中国科技馆、中国科技馆发展基金会指定的3D打印设备供应商；2016年，极光尔沃作为桌面级3D打印企业代表接受中央电视台财经频道《交易时间》；2017年，极光尔沃顺利通过ISO9001:2015质量管理体系认证，并成功跻身准新三板上市公司，成为中国首家桌面3D打印上市企业。





致嘉猎头公司



潘宏伟
衡阳师范学院00级法学院政教专业
衡阳师范学院深莞校友会
副秘书长
东莞市致嘉人力资源管理咨询有限公司
副总经理

致嘉 (ZhiJia) 猎头公司成立于2007年, 是中国华南区域最专业的猎头公司之一; 公司一直以来都致力金融投资、地产、教育、制造业、互联网(含互联网金融)、快消等产业的高端人才结构调整和升级。成功为多家世界知名公司和民族企业提供了逾千名中、高端人才, 涵盖从营销、研发、运营、制造、工厂实务管理等多个模块的职位, 在客户中赢得了良好口碑; 凭借良好的信誉、成熟的运作和诚挚的服务, 成为众多客户最佳的中高端人力资源供应商。

行业资深的专业顾问是我们的核心竞争力。在金融投资、地产、教育、制造业、互联网(含互联网金融)、快消等行业我们拥有丰富的人脉资源和强大的海内、外人士寻访渠道。在此基础上, 我们严格按照猎头操作的标准流程, 用心服务于我们的客户和各级各类的优秀人才。

致嘉会始终并专注于猎头事业, 改进、完善自己的产品, 提升和优化服务内容。希望可以为大中华地区优秀企业的人力结构升级, 提供我们力所能及的贡献。

业内顶尖的顾问团队

我们拥有一支业内资深的顾问团队, 他们有7年以上的工作经验, 其中3年以上猎头行业从业背景, 每个顾问只专注一两个行业; 他们信守承诺、尽忠职守, 具有良好的职业操守, 确保客户的利益。

优质的高级人才库

通过多年来致力于高端人力资源的开发, 多渠道整合高端人才资源, 积累了近1200000名高端人才, 拥有近11000份专注行业的企业LIST。

强大的海内外人才寻访网络

通过多年的积累、开发, 有效的与相关机构和个人进行合作, 建立了强大的人才寻访网络, 能快速、有效的提供海内外人才信息。目前我们的兼职猎手已遍布全国, 涵盖台湾、香港, 大大提高了人才寻访效率和成功率, 有效保障客户的需求。

精湛的服务模式

我们采用适合于制造业人才寻访与评价体系、贴身的服务、深度的人力资源诊断、快速有效的解决方案, 构建了一套独特的、完整的、专业的服务模式, 使我们的项目运做流程化、标准化、科学化, 以便更好的为客户解决高端人力资源问题。



教育世家绽新花



崔一鸮

新华社华沙10月21日电: 第34届华沙国际电影节21日在波兰首都华沙闭幕, 中国影片《围炉》获纪录片竞赛单元评委会特别推荐奖。

华沙国际电影节为全球15个A类国际电影节之一, 本届电影节共有来自61个国家和地区的190部影片参展, 华沙国际电影节评审团在接受新华社记者采访时说: 纪实电影《围炉》令华沙国际电影节组委会一见倾心, 是最早就确定了入围的影片, 也是这个竞赛单元唯一的一部华语影片, 最后在15部入围的影片当中获得“评委会特别推荐奖”。

电影《围炉》是衡阳师院教授崔一鸮父子三人携手打造的作品, 崔一鸮担任艺术指导, 崔文剑(衡阳师范学院85级美术专业)担任制片人, 崔宇曦担任编剧导演。由深圳市山风广告有限公司、深圳市蓝马旺文化传播有限公司联合摄制。

翰墨世家 雁翔衡阳

衡阳城东, 清泉山下耒水之滨有一古镇——泉溪, 镇上崔家耕读传家, 名门望族, 崔一鸮先生就成长在这里, 自小便接受着传统文化的熏陶。据族谱记载: 曾祖父崔星

垣是当地知名儒士, 因品德高尚而被树为世人典范。祖父崔盛唐, 谱称“我族四修至五修期间之杰出人物, 衡阳地区之知名人士”。崔盛唐毕业于湖南师范馆, 公派留学日本, 毕业于弘文学院, 归国后致力于社会教育事业, 历任衡阳县立师范、成章、咸益等校国文教员, 曾任船山、成章等校校长。所教学生参加衡阳地区国文比赛, 多次夺魁, 湖南现代史上的国学泰斗马积高、羊春秋, 都是他的得意门生。1941年, 国民政府教育部授予他“一等服务奖”。崔盛唐知识面很广, 尤其擅长古典文学, 古文诗词造诣颇深, 留世存有《茶苦芥甘室吟草》《茶苦芥甘室词稿》等手稿。他还擅书会画, 是民国时期名噪一时的湘影画社成员。父亲崔先璠, 在衡阳教书育人, 亦有名师之誉。崔一鸮先生, 更是当今声誉正隆的国画大家, 现为中国美术家协会会员、深圳市福田区美术家协会副主席、衡阳师范学院教授, 创作的国画作品《肝胆相照》获第六届全国美展优秀作品奖, 《我索何求·崔一鸮画展》分别在湖南省博物馆和衡阳市博物馆展出, 获得社会各界广泛赞誉。2012年, 衡阳市委市政府授予崔一鸮先生“德艺双馨”文艺工作者称号。长子崔文剑, 毕业于衡阳师范学院美术系, 分配到衡阳市文化系统工作, 在江东区文化馆任美术专干。仲子崔宇曦中学阶段就醉心于书法艺术, 在父亲的指导下, 创作的书法作品屡屡获奖, 1988年获全国中小学生书法比赛金奖, 并被《中国书法报》社特聘为记者, 邀请赴北京参加全国书法研讨会议。

砥砺前行 潮涌鹏城

上世纪九十年代初, 崔一鸮先生父子先后来到了改革开放的窗口城市深圳, 感受到了滚滚春潮, 走进了新时代。崔宇曦初到深圳参加了美国太平洋动画影视公司的学员班, 学习动画电影制作, 也许正是在动画公司的经历, 在崔宇曦的心中埋下了“电影梦”的种子。崔文剑1992年调入了深圳教育系统, 承继家族传统, 在学校当美术老师。俩兄弟满怀着青春激情踏上深圳的热土, 掀开了崔家在南国深圳的新篇章。

1994年, 退休后来深圳的崔一鸮先生创办了深圳市山风广告有限公司, 1998年, 将经营与艺术结合在一起, 在深圳华强北振华路上开了一家山风画廊。2002年, 在福田中心区东方玫瑰花园开办了山风书画茶艺苑。茶艺苑巨大空间里挂满了崔一鸮先生的书画作品, 既是茶

苑又是画廊，成了人们休闲品茗、观赏艺术品的好去处，崔家走出了艺术与商业结合的新路。2006年在深圳福田下梅林文体公园投资物业，开了家更大的山风书画茶艺苑。进入山风书画茶艺苑大堂，像走进了一个多姿多彩的艺术世界，这里的陈设现代中透着古雅：笔墨纸砚、瓷器奇石、明式家具。挑高五六米的超大空间，落地大窗，引景入室，使人感到心境非常开阔。首先映入眼帘的是崔一鹤先生那幅著名的中国画《红树林之晨》，大厅、内廊悬挂都是崔先生的大写意中国画，巨幅宏制，给人以强烈的视觉冲击。

“灿烂炫目，山风完美展现。”这是山风的外宣，也是山风的追求。崔家在成功的经营广告、画廊、品茗诸项生意时，用崔先生和国内一大批书画名家的作品，把中国茶艺文化与书画、摄影艺术高度地结合起来，产生了良好的艺术现场观赏效应和引领作用，开创了茶艺、画廊相结合经营的先河。2008年成立深圳市山风书画院，深圳的文化名人经常来山风谈经论道，开展笔会等文化活动，成为了深圳特区的文化特色高地，营造出了属于自己的艺术殿堂。2004年在首届深圳国际文化产业博览会上，山风荣获“最佳合作奖”。2006年在“相聚罗湖共创和谐”文艺活动中，山风荣获“优秀奖”。《深圳周刊》《深圳晚报》等媒体相继专题报道过崔先生一家在深圳的拓荒之路。2018年5月6日衡阳师范学院深圳东莞校友会挂牌仪式在这里隆重举行。

砥砺前行，不忘初心。经营上的成功并没有湮灭崔家父子的艺术情怀。

崔一鹤教授1997年被深圳大学聘请担任中国画、书法等课程的教学工作，任教达8年时间。2003年当选深圳市福田区美术家协会副主席。深圳特区的建设，是一个举世瞩目的伟大奇迹。崔先生能在深圳取得成功，与他作为一个艺术家讴歌深圳精神有莫大的关系。他深入生活，关注现实，满怀激情地创作了一个个栩栩如生的新时代形象。人物画《晨妆》表现的是几位环卫女工上岗前整装待发的勃勃英姿，《高飞的云》表现的是创造“深圳速度”的建筑工人的凌云壮志，画面气韵生动，笔墨细腻传神，抒发了深圳建设者们豪迈的创业雄心和激越情怀，展现了“开拓、创新、团结、奋进”的深圳精神。2007年深圳市福田区优秀美术作品晋京，在中国美术馆展出，崔一鹤先生的《红树林之晨》《山有几度秋》《灿烂鹏城》三幅国画作品得到北京、深圳美术界的高度评价。其中，《红树林之晨》笔法简朴，意境深远，呈现一派盎然诗意，作

为大展的主题背景，尤为引人关注。

崔文剑自调入深圳后一直从事美术教育事业，教书育人，培养了一批批艺术新苗。辞去公职的崔文剑成立了深圳市蓝马旺文化传播有限公司，是深圳市教育局、文体局重点文化企业，策划承办了“广东省首届中美青少年国际文化交流纽约夏令营”、“广东省青少年动漫造型展”、“深圳市中小学艺术节”等多项省、市级的文化、艺术、教育活动，策划和承办了“首届中国（深圳）水彩画双年展”、“深圳美术教育十人展”、“有感于斯文·唐宋、杨宽、张岚芊作品展”等美展，崔文剑培养的艺考生被清华大学美术学院、中央美院、中国戏剧学院、中国传媒大学等数十所知名大学录取，艺术留学生则被美国罗德岛艺术学院、美国纽约视觉艺术学院、英国伦敦艺术大学等国际知名院校录取。崔文剑现为深圳市美术家协会美术教育委员会副秘书长、广东教育学会美术书法教育专业委员会理事。

2004年崔宇曦迷上了摄影，创作的摄影作品屡获大奖，2005年就成为中国新闻摄影家协会会员、广东省摄影家协会会员、美国纽约摄影家协会终身会员。2008年至2011年，他就读于北京电影学院摄影系、文学系和导演系，全面系统地学习了电影各方面的知识。2010年参与拍摄电影《北京草原》，2011年参与拍摄电影《一个人的皮影戏》。

崔宇曦作为摄影“发烧友”，经常和著名学者刘满衡先生（毕业于衡阳师院）到全国各地采风，特别喜欢去古村落拍摄人文照片，其中广东清远连南的千年瑶寨给他的印象最为深刻。而以千年瑶寨为主题的电影《围炉》由此出炉，开始酝酿创作思路。



崔文剑（右）、崔宇曦（左）



《围炉》电影海报

跨界影视鹊起华沙

由绘画到动画再到摄影，崔宇曦可谓跨界高手。可是跨到电影，崔宇曦坦言，电影真不是随便能拍的。在他对电影的了解逐步加深后，对电影艺术产生了敬畏，更加不敢随便开拍，拍电影烧钱又费力还不一定能出来作品。可深埋于崔宇曦心里关于电影梦的种子早已生根发芽。

2011年春节，在衡阳过年的崔家人团聚在一起，一家人围着火炉，宇曦提出筹拍电影的想法，一经提出就得到了父母、哥嫂、妻子的一致赞同。父亲崔一鹤指出，要拍，就要有个高的定位！首先是题材选择和拍摄风格的确定，崔一鹤先生又提出：鲁迅先生有个观点“民族的就是世

界的”，可以关注民间题材，拍出中国传统文化的精髓。哥哥崔文剑说：拍摄风格要唯美，从文艺片方向走，不要太商业化。崔宇曦也给自己定下这样一条底线：要拍出有自己特色的电影，绝不能走别人的老路，更不能复制别人风格的东西。得到家人支持的崔宇曦信心倍增，着手准备拍摄电影的前期工作。

“随着城市文明的侵袭和久居人口的迁徙，中国的自然村落正在悄无声息地湮灭，传统村落中蕴藏着丰富的历史信息、文化内涵及自然景观是中国农耕文明留下的最大遗产，它们悄悄地逝去，没有挽歌、没有诔文、没有祭礼，甚至没有送别，有的只是在废墟上新建文明的奠基仪式和伴随的欢呼……”2012年秋，崔宇曦无意间在网上看到一篇文章《村落的终结》。详尽说明了在过去十多年里，中国每天有不少自然村落在逐渐消失，这些触目惊心的现实让崔宇曦感到痛心。

“中华五千年灿烂文明中的历史信息、文化内涵、自然景观，少数民族的语言、音乐、服饰、建筑等特色，这些都是民族的瑰宝，应该得到保护和传承！”那时候，崔宇曦暗自下定决心，要拍摄一部以反映传统村落消逝为题材的电影。

为了选择电影拍摄地点，崔宇曦花费两个月时间走了一遍原来摄影发烧时去过的位于湖南、江西、贵州、四川、云南、广西、广东等地的古村落，可一路走来他忍不住连连叹息：几年前还保存得好好的古村落，大都因旅游开发和商业改造，变得面目全非！最终他选择了较为熟悉的广东省连南瑶族自治县南岗村千年瑶寨作为拍摄地点。

千年瑶寨起源于宋代，距今有一千多年历史，是全国乃至全世界规模最大、最古老、最有特色的瑶寨。古寨位于粤、湘、桂三省交界处，房屋都建于海拔800米以上的陡坡上，密密匝匝，大量明清时期的古宅及寨门、寨墙、石板道，非常古朴，很有韵致。改革开放的春风吹进瑶寨，村里的年轻人纷纷下山自谋发展。拍摄电影时，这个曾经有七千多人居住的古村落只剩下十来位坚守家园的老人。

为了拍好这部影片，崔宇曦翻阅了大量关于瑶族的历史知识，了解瑶族人民的生活现状和习俗。2013年春，崔宇曦带着花费百余万元购买的全套电影拍摄设备，将剧组拉上山，在瑶寨驻扎了一年，和村民同吃同住。谈到拍摄的困难，崔宇曦说：瑶寨山高路陡，满目破壁残垣，晚上伸手不见五指，且蚊虫肆虐，生活极其不方便。为了真实呈现自然村落的衰败和瑶族村民的生活状态，崔宇曦放

弃使用专业演员，决定拍摄留守寨子的老人，让他们担任本片主角。“因为专业演员很难真实达到瑶族老人那种朴实淳厚的形象和情感状态。”崔宇曦向记者解释说。一般电影摄制程序都是先写剧本、选导演、演员，再进行拍摄和后期制作。而因为语言沟通问题，不能要求瑶寨老人们按照剧情走，崔宇曦只能在瑶寨拍好电影素材后，再根据翻译后的对话（对唱）进行编剧、剪辑、录音合成。80%的台词由两位近80岁的当地瑶族老人用瑶语唱出，这种独特的中国说唱方式令人耳目一新。克服了重重困难的剧组真实地记录下了瑶族村民的生活和节日场景，共拍摄了近4000分钟长的素材。

《围炉》画面帧帧如画。全片采用自然光和真实场景来拍摄，室内场景的每个镜头都厚重得像油画，室外场景则宛如在欣赏一幅幅展开长卷的水墨山水画。

艺术指导崔一鹤先生欣然为影片题写片名——《围炉》，两个用笔道劲质朴、气势雄强的书法大字在电影片头崇山峻岭的场景中涌出，夺人心魄。

制片人崔文剑表示：影片不仅反映了当前社会因经济快速发展所产生的各种状况，更诠释了生与死的哲学命题。

担任本片民族顾问的著名学者刘满衡先生说：影片用最纯粹的表达方式呈现了瑶族文化的特色和含金量。

著名电影人沈劭勤先生、宋乐群先生担任本片监制，衡阳籍著名电影人易力先生（毕业于衡阳师院，崔一鹤教授的学生）担任制片，衡阳籍音乐人孙杨为影片作曲，保证了《围炉》的艺术品质。

2018年10月18日晚，入围第34届华沙国际电影节纪录片单元的纪实电影《围炉》全球首映，成为入围纪录片单元15部影片中唯一一部华语影片，获得电影纪录片单元“评委会特别推荐奖”。

崔文剑表示说：“拍这部影片的宗旨是在党和政府的人文关怀下，反映在山区农村，在少数民族地区人民生活的改善和民族文化得到了更多的重视和保护”。

近日，从法国传来消息，电影记录片《围炉》被邀请入围法国FIPADOC纪录片电影节。

崔一鹤父子的文化教育事业秉承湖湘文化脉络，取得了令人瞩目的成就！崔一鹤先生说：我索何求，我们还在路上……



衡阳师范学院校友会深圳东莞校友分会章程

第一章 总则

第一条本会定名为“衡阳师范学院校友会深圳东莞校友分会”，简称“衡阳师院深莞校友会”。

第二条本会由衡阳师范学院深圳东莞校友自愿组成，为非营利性的群众性社团组织。

第三条本会接受衡阳师范学院校友会的业务指导和监督管理。

第四条本会的宗旨是：遵守中华人民共和国宪法、法律、法规和政策，开展各项活动，促进校友与母校的联系、校友与校友的信息交流与沟通，增进友谊，加强合作，团结广大校友，更好地为毕业生就业创业服务，共同为国家、为深圳东莞两地、为母校的发展作出贡献。

第五条本会联络地址：深圳市福田区梅亭路33号深圳山风书画茶艺苑

第二章 业务范围

第六条本会的业务范围

（一）在国家法律法规和相关规定的范围内，积极为广大校友在学习、工作、生活中所遇到的困难和需要，提供相关信息和力所能及的帮助。

（二）加强深圳东莞校友之间的联系，互勉互助，共同促进深圳东莞两地发展。

（三）宣传介绍母校的发展情况，促进广大校友与母校的交流与合作，为母校的发展做出贡献。

（四）宣传校友中的成功典型和先进事迹，弘扬先进，相互砥砺，传递社会正能量。

（五）为母校毕业生就业创业提供必要的咨询服务和支持。

第三章 会员

第七条本会的会员，为个人会员。

第八条申请加入本会的会员，必须具备以下条件：

（一）承认本会章程。

（二）有加入本会的意愿。

（三）符合下列条件之一者：曾在衡阳师院、衡阳师专、湖南三师、衡阳教师进修学院学习过的学生(包括毕业生、肄业生、干训生、函授生、夜大生、进修生、自考生)和工作过的教职工以及曾具有衡阳师院户籍并在衡阳师院生活达一年以上者。

非本会会员而对衡阳师院深莞校友会建设发展作出较大贡献者，经本会理事会通过，可授予本会名誉会长、名誉副会长、名誉会员资格。

第九条会员入会的程序。

（一）提交入会申请书；

（二）经深圳东莞校友会批准。

第十条会员权利：

（一）会员享有选举权、被选举权和表决权；

（二）参加本会组织的各项活动；

（三）对本会提出批评、意见和实行监督；

第十一条会员的义务：

（一）遵守本会章程，执行本会决议；

（二）维护本会的合法权益；

（三）积极参加本会工作，承担本会委托的相关事项；

（四）关心母校的建设与发展，关心毕业生就业创业，关心校友会的工作；

(五) 协助本会筹集资金, 用于与本会会员有关的各种联谊活动与母校有关的一定赞助活动以及与本会会员有关的资助活动;

第十二条会员退会应书面通知本会。

第四章 组织机构和负责人产生、罢免

第十三条本会最高权力机构是会员代表大会, 会员代表大会的职权是:

- (一) 制定和修改本会章程;
- (二) 选举和罢免理事会成员; 选举产生衡阳师院深莞校友会新的一届理事会;
- (三) 听取和审议校友会的工作报告和财务报告;
- (四) 决定终止事宜;
- (五) 决定其他事宜。

第十四条会员代表大会须有2/3以上的会员代表出席方能召开, 其决议须经到会会员半数以上表决通过方能生效。

第十五条会员代表大会每届四年。因特殊情况需提前或延期换届的, 须由理事会表决通过。但延期换届最长不超过一年。

第十六条理事会是会员代表大会的执行机构。在闭会期间领导本会开展日常工作, 对会员代表大会或会员代表会议负责。

理事会敦请德高望重的学长、前辈出任名誉会长(或顾问)。

第十七条理事会设立会长、执行会长、副会长、常务理事、秘书长、副秘书长等职位, 会长兼任理事长, 在理事会闭会期间对理事会负责; 本会设立轮值会长, 每月由一位副会长轮值。

第十八条理事会须有2/3 以上理事出席方能召开, 其决议须经到会理事2/3以上表决通过方能生效。

第十九条理事会至少一年召开一次会议, 在深圳、东莞轮流召开; 根据工作需要, 可召开临时会议; 情况特殊的也可采用通讯形式召开。

第二十条理事会的职权是:

- (一) 执行会员代表大会或会员代表会议的决议;
- (二) 选举和罢免会长、副会长、秘书长;
- (三) 筹备召开会员代表大会;
- (四) 向会员代表大会报告工作和财务状况;
- (五) 决定会员的吸收或除名;
- (六) 决定设立或撤消办事机构、分支机构、代表机构和实体机构;
- (七) 决定副秘书长、各职能部门主要负责人的聘任;
- (八) 领导本会各机构开展工作;
- (九) 制定内部管理制度;
- (十) 决定其他重大事项。

第二十一条理事会会长、秘书长由会员代表大会选举产生, 须经过2/3以上会员代表通过方可担任。

第二十二条理事会副会长由会长提名, 经会员代表大会2/3以上人员通过方可生效。

第二十三条副秘书长由会长提名, 经会员代表大会2/3以上人员通过方可生效。

第二十四条本会会长必须具备下列条件:

- (一) 坚持党的路线、方针、政策, 政治素质好;
- (二) 在本会业务领域内有较大影响;

(三) 最高任职年龄不超过70周岁;

(四) 身体健康, 能坚持正常工作;

(五) 未受过剥夺政治权利的刑事处罚;

(六) 具备完全民事行为能力。

第二十五条本会会长如超过最高任职年龄的, 须经理事会表决通过, 报业务主管单位审查并经社团登记管理机关批准后, 方可任职。

第二十六条本会会长、秘书长及理事会成员每届任期四年,最长不得超过两届,因特殊情况需延长任期的, 须经理事会2/3 以上代表表决通过, 报业务主管单位审查并经社团登记管理机关批准后方可任职。

第二十七条本会理事长为本会法定代表人。如因特殊情况需由副会长或秘书长担任法定代表人者, 应报业务主管单位审查并经社团登记管理机关批准同意后, 方可担任。

第二十八条本会会长行使下列职权:

- (一) 召集和主持理事会;
- (二) 检查会员代表大会或会员代表会议、理事会决议的落实情况;
- (三) 代表本会签署有关重要文件;
- (四) 主持办事机构开展日常工作, 组织实施年度工作计划;
- (五) 协调各分支机构、代表机构、实体机构开展工作;
- (六) 提名秘书长以及各职能部门主要负责人, 交理事会决定;
- (七) 决定各职能部门专职工作人员的聘用;
- (八) 负责对各地校友会的联络工作及广大校友来深圳、东莞两地的接待工作;
- (九) 处理其他日常事务。

第二十九条本会副会长行使下列职权:

- (一) 辅助会长筹划校友会各项工作、活动等, 维护校友会健康长久发展。
- (二) 分工协调各部门的工作, 对各部门工作进行监督和指导, 促进各部门工作的开展。

第三十条本会秘书长行使下列职权:

- (一) 协助会长处理校友会日常工作、活动等各项事务。
- (二) 监督校友会各项资金使用情况, 审议校友会年度财务预、决算。
- (三) 监督、指导各副秘书长及各职能部门相关工作。

第三十一条本会副秘书长行使下列职权:

副秘书长分设兼任财务部部长、宣传部部长、组织部部长、外联部部长, 分别处理校友会的财务、宣传、组织、外联等日常事务。

第五章 资产管理、使用原则

第三十二条本会的经费来源:

- (一) 校友或社会的捐助;
- (二) 校友业余办学、科技开发、信息服务、基金管理、资本运营为本会提供的收入;

第三十三条本会经费必须用于本章程规定的业务范围和事业的发展, 不得在会员中分配。

第三十四条本会建立严格的财务管理制度, 保证会计资料合法、真实、准确、完整, 每年定期向校友会公

布财务收支明细。

第三十五条本会会计由具有专业资格的人员担任，会计不得兼任出纳，会计人员进行会计核算，实行会计监督。会计人员调动工作或离职时，必须与接管人员办清交接手续。

第三十六条本会的资产管理必须执行国家规定的财务管理制度，接受会员代表大会和财政部门的监督。资产来源属于国家拨款或者社会捐赠、资助的，必须接受审计机关的监督，并将有关情况以适当方式向社会公布。

第三十七条本会换届或更换法定代表人之前必须接受社团登记管理机关和业务主管单位组织的财务审计。

第三十八条本会的资产，任何单位、个人不得侵占、私分和挪用。

第六章 章程的修改程序

第三十九条对本会章程的修改，须经理事会表决通过后报会员代表大会或会员代表会议审议。

第四十条本会修改的章程，须在会员代表大会或会员代表会议通过十五日内，经业务主管单位审查同意，并报社团登记管理机关核准后生效。

第七章 终止程序及终止后的财产处理

第四十一条本会因终止活动或解散等原因需要注销的，需由理事会提出终止动议。

第四十二条本会终止动议须经会员代表大会或会员代表会议表决通过，并报业务主管单位审查同意。

第四十三条本会终止前，须在业务主管单位及有关机关指导下成立清算组织，清理债权债务，处理善后事宜。清算期间，本会不得开展清算以外的活动。

第四十四条本会经社团登记管理机关办理注销登记手续后即终止。

第四十五条本团体终止后的剩余财产，在业务主管单位和社团登记管理机关的监督下，按照国家有关规定，用于发展与团体宗旨相关的事业。

第八章 附则

第四十六条本章程经2018年5月6日在深圳召开的衡阳师范学院校友会深圳东莞校友分会成立大会颁布。

第四十七条本章程的解释权属本会理事会。

第四十八条本章程自衡阳师范学院校友会总会核准之日起生效。

衡阳师范学院深莞校友会
2018年5月6日

衡阳师范学院深莞校友会 成立大会赞助名单

01、刘东风	10万元	12、李 腾	赞助1000个手提纸袋
02、邹春元	10万元		
03、唐劲松	1万元	13、余 萌、张晓芳夫妇	1万元
04、肖高望	1万元		(夫妻均为校友)
05、崔文剑	8千元	14、潘宏伟	5千元
06、周 球	1万元	15、唐银华	1万元
07、钱志秋	1万元	16、黄 葳	2千元
08、王得胜	1万元	17、朱春艳	1千元
09、肖焱军		18、杨 帆	1万元
	赞助礼品	19、颜春云	1万元
	电动牙刷礼盒50套	20、李阳桂	1千元
	价值1万	21、唐诗萍	2千元
	3D打印纪念品260份	22、周娇丽	1千元
	价值41600元	23、刘满衡	
10、张 斌			赞助水墨《荷风》一幅
	赞助礼品	24、李少密	1千元
	小地毯260份	25、杨 衡	1万元
	价值5200元	26、龙爱莲	1千元
	健康护理产品80份	27、赖群阳	5千元
	价值2400元	28、刘 珊	
	现金2000元		赞助澳洲红酒5件(60)瓶
11、袁诗利			价值10080元
	赞助礼品	29、赖 勇	
	电动牙刷50份		赞助校友会大合影拍摄
	价值15000元		现场视频录制和后期剪辑
	精致礼品首饰50套	30、吴荏兴	赞助校友会现场照片拍摄
	价值5000元	31、赵雪琴	5千元

- 32、周仕清 2千元
- 33、邹建波 1千元
- 34、邹春元

额外赞助
茅台龙头马酒5件(60瓶)
价值58800元

- 35、陈清旭 2千元
- 36、何崇毅 赞助字画作品5幅
- 37、苏猛 1千元
- 38、肖赤 1千元
- 39、谢永波 1千元
- 40、林楠 6千元
- 41、刘庆玉 1千元
- 42、周麒麟 1千元
- 43、邓发 1千元
- 44、冯期望 3千元
- 45、聂余香 1千元
- 46、邹寒梅 1千元
- 47、唐毅兵 2千元
- 48、吕友利 1千元
- 49、刘文斌 5千元
- 50、凌琳 1万元
- 51、李云 1万元
- 52、尹富贵

赞助礼品
智能时尚手环20套
价值6000元

- 53、雷锡臣 2千元
- 54、孙世婷

赞助礼品
虎牌原装进口保温杯10个
价值6000元

- 55、熊楚婷 1千元
- 56、凌红波 1万元
- 57、肖小芳 2千元
- 58、肖迟

赞助中兴天机7手机一部
价值2199元

- 59、舞丽
- 赞助礼品
好青丝乌发洗发乳20套
价值5380元

- 60、严苏洲 2千元

61、邓爱玲
赞助原创动漫呆狸公仔200个
价值6000元

- 62、蒋春忠 2千元

63、黄静
赞助礼品：燕窝旗黄膏20瓶
价值5760元

- 64、张琳 1千元

- 65、何崇毅 2千元

- 66、郭香奇 1千元

- 67、熊乙麟 1千元

- 68、钟凤娇 2万元

- 69、黄娟 1千元

- 70、阳秋平 1千元

- 71、李立君

赞助礼品
西式烛台9套，价值4000元

- 72、肖方霖、陈平夫妇

2千元(夫妻均为校友)

- 73、龚航 1千元

- 74、聂小红 2千元

- 75、刘春明 1千元

- 76、梁瑞雄 2千元

- 77、张小荣、李慧夫妇

5千元(夫妻均为校友)

- 78、杨晶琳 1千元

- 79、邓海

赞助礼品
个人原创专辑车载CD，100张

- 80、王小军

赞助礼品
智能早教机器人30台

价值12000元

- 81、谢旭、李荣霞夫妇 1200元

- 82、刘芳 1千元

- 83、毛经文 1千元

- 84、王诗彦 2千元

- 85、谢涛 1千元

- 86、罗济宏 5千元



《硕果累累》

邹春元